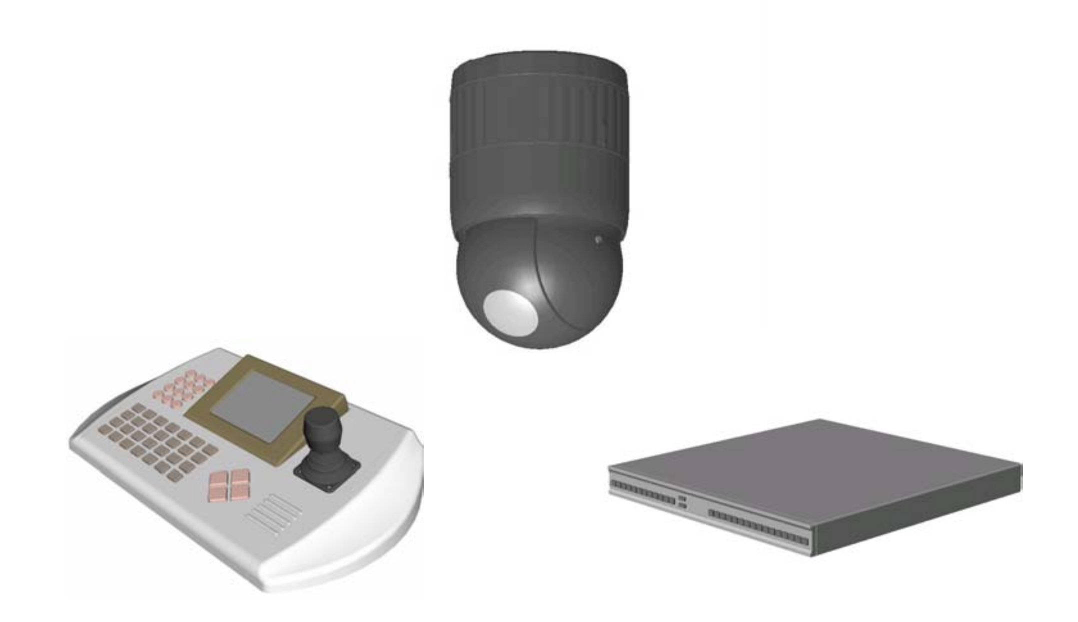
CÁMARA-DOMO FASTRAX II CON TECLADO CONTROLADOR

Manual de Instrucciones



Favor de Leer este manual antes de utilizar el equipo y manténgalo en un lugar accesible para referencia.

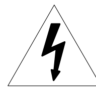
Rev.021014

PRECAUCIONES

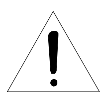
PRECAUCION



EXPLICACIÓN DE SÍMBOLO GRÁFICOS



El Símbolo representado por un relámpago con punta de flecha dentro de un triangulo equilátero, se muestra con el objetivo de alertar al usuario que existen 'Voltajes Peligrosos' sin aislamiento, dentro de la cubierta de la unidad. Dichos voltajes pueden ser de tal magnitud que constituyen un riesgo de choque eléctrico a personas.



El Símbolo de la exclamación dentro de un triangulo equilátero, se muestra con el objetivo de alertar al usuario de que instrucciones de operación y mantenimiento importantes Vienenjunto con el producto

DECLARACIÓN DE CONFORMIDAD CON FCC

INFORMACIÓN DE FCC: Este equipo se ha probado y encontrado para cumplir con los limites para un aparto digital de clase A, según Parte 15 del reglamento de FCC. Estos lÍmites fueron diseñados para proporcionar una protección razonable contra las interferencias dañosas en caso de operar el equipo en cuestión en el ambiente comercial. Este equipo genera, usa y puede dañar la energía de radiofrecuencia y, en caso de la instalación o uso no conforme al manual, puede producir interferencia dañina a las radiocomunicaciones. La operación de este equipo en una área residencial pudiera causar interferencia dañosa, en el caso de cual el usuario tendrá que corregir la interferencia por su propia cuenta.

PRECAUCIÓN: LOS CAMBIOS O MODIFICACIONES NO APROBADAS EXPRESAMENTE POR LA PARTE RESPONSIBLE DE LA CONFORMIDAD PUEDE INVALIDAR LA AUTORIDAD DEL USUARIO PARA OPERAR EL EQUIPO.

ESTE APARATO DIGITAL DE CLASE A SATISFACE TODOS LOS REQUISITOS DEL REGLAMENTO CANADIENSE ICES-003 SOBRE LOS EQUIPOS QUE PUEDEN QUE PUEDEN CAUSAR LA INTERFERENCIA.

DECLARACIÓN DE CONFORMIDAD CON CE

PRECAUCIÓN

ESTE ES UN PRODUCTO DE CLASE A. EN UN AMBIENTE DOMESTICO ESTE PRODUCTO PUEDE CAUSAR INTERFERENCIA DE RADIOFRECUENCIA, EN TAL CASO EL USUARIO DEBE CORREGIR LA INTERFERENCIA POR SU PROPIA CUENTA.

CONSEJOS IMPORTANTES

1. **Lea todas las Instrucciones** -- Todas las instrucciones y consejos de seguridad deben de leerse antes de operar el equipo. Siga las instrucciones.

2. **Conserve el Manual** -- El manual de instrucciones deben de conservarse para futuras referencias.

3. **Limpieza** -- Desconecte el monitor o equipo de la clavija antes de proceder a limpiarla. No utilice líquidos o aerosoles limpiadores. Use una franela húmeda para la limpieza.

4. **Accesorios--** No utilice accesorios a menos de que sean recomendados por el fabricante del equipo de video, debido a que esto puede causar algún daño.

5. **Agua y Humedad** -- No utilice ese producto de video cerca del agua, por ejemplo, cerca de tina, lavabo, cuarto de lavado, sótano húmedo o cerca de una piscina.

6. **Accesorios** -- No coloque este equipo de video en algún mueble, tripeé o soporte que no sea estable. Ya que el equipo puede caer, causando un accidente grave a los pequeños o adultos, así como también un serio daño al equipo de video. Utilice este producto en algún mueble o soporte que sea recomendado por el fabricante o vendido con el equipo de video. Para cualquier montaje del producto deberán de seguirse las instrucciones del fabricante usando los montajes recomendados por el mismo.

7. **Ventilación** -- Las ranuras y aberturas en el equipo son provistas para obtener la adecuada ventilación y asegurar una operación confiable de su equipo de video y así protegerlo de un sobrecalentamiento. Estas aberturas no deben de taparse o bloquearse. Tenga cuidado de que las aberturas no sean bloqueadas al colocar el equipo de video sobre una cama, sofá u otra superficie similar. El equipo de video no debe colocarse cerca de aparatos que emitan calor o radiación. Ese equipo no debe colocarse en un ambiente en donde la ventilación no sea buena.

8. **Suministro de Energía** -- El equipo de video deberá de operarse solamente con el voltaje indicado en la etiqueta de especificaciones de la parte posterior. Si no está seguro del tipo de suministro de energía de su domicilio, consulte con su arrendatario o compañía de luz local. Para productos de video fabricados para ser operados con baterías u otras fuentes, refiérase a las instrucciones de operación..

9. **Conexión a tierra y polarización** -- Este producto de video está equipado con una clavija o enchufe polarizado a tierra (con una cuchilla más ancha que la otra). Esta clavija deberá de ajustar correctamente en el contacto de la toma corriente.

10. **Cables de Alimentación** -- No permite que nadie se recargue sobre el cable. No ubique el monitor de video o el equipo cercad de donde haya mucho trafico de personal.

11. **Advertencias importantes** -- Todas las instrucciones de operación y mantenimiento deben ser seguidas.

12. **Sobrecargas**--No sobrecargue sus contactos con extensiones esto puede ocasionar un incendio.

13. **Entrada de líquidos u objetos** -- Nunca introduzca objetos de ningún tipo dentro del monitor de video a través de las aberturas.

14. **Servicio** -- No intente usted mismo darle servicio a este equipo de video. Abriendo o removiendo las cubiertas , se expone a voltajes peligrosos y otros datos. Solicite el servicio del personal calificado.

15. **Daños que requieren servicio**. Desconecte el equipo de video de la toma corriente y solicite servicio de personal calificado bajo las siguientes situaciones

    A. Cuando el cable de corriente o clavija están.

    B. Si un liquido se ha salpicado o un objeto extraño ha caído dentro del equipo.

    C. Si el equipo de video ha sido expuesto a la lluvia o al agua..

    D. Si el equipo de video no opera normalmente siguiendo las instrucciones de operación. Ajuste solamente aquellos controles que están descritos dentro de las instrucciones de operación. Ajuste normalmente aquellos controles que están descritos dentro de las instrucciones de operación. Ajustes no apropiados de otros controles pueden resultar en daños que normalmente requieren de trabajo excesivo por parte de los técnicos calificados para poder arreglarlos.
    E. Si el equipo se ha caído o el gabinete se ha dañado.
    F.Cuando el equipo muestre un cambio en el funcionamiento, esto es indicio de que necesita llevarse a servicio.

16. **Reemplazo de Partes** -- Cuando se requiera el cambio de partes, asegúrese que el técnico calificado utilice la señaladas por el fabricante y que tengan las mismas características del original. Una sustitución no autorizada puede resultar en incendio o descarga..
    Revisión después de servicio -- Después del servicio o alguna reparación, pida que le prueben el equipo para asegurarse de que se encuentra en óptimo estado de seguridad para su utilización.
17. **Instalación de campo** -- Esta instalación deberá hacerse por personal calificado .

Contenido

CARACTERíSTICAS

El sistema Fastrax II de cámara-domo con controlador le ofrece imágenes de gran calidad para aplicaciones profesionales de Circuito Cerrado de Televisión y aplicaciones de vigilancia.

Sistema de Cámara-domo Fastrax II:

- Hasta 240 Posiciones fijas programables (PRESET) con títulos de hasta 16 caracteres (incluye Zoom/Enfoque/Iris).
- Hasta 8 Rutinas de Guardia programables (TOUR) que pueden consistir en 36 Presets y funciones con tiempo de retardo individuales (Hasta 99 segundos).
- 4 patrones de movimientos realizados por el usuario (PATTERN) (velocidad y posición, control de lente) hasta 120 segundos.
- 8 Auto-escaneos (AUTO SCAN) programables por el usuario, mantiene pan/tilt y zoom con 9 velocidades seleccionables.
- Función “Flip” para seguimiento de objetos.
- Hasta 99 direcciones seleccionables para las cámaras.
- Receptor RS-485/422 interconstruído.
- Velocidad de hasta 380°/seg. En paneo y tilt (velocidad al llamar una posición predefinida (preset)).
- Función manual / automática de Night Shot y función de velocidad de shutter para optimizar la visión en poca iluminación (Funciones solo en HID2404SM11N).
- Protección contra descargas y picos de voltaje interconstruidos.
- Mica transparente con cubierta negra para la cámara.
- Angulo horizontal programable para programar el corte del horizonte en ángulos amplios de visión.
- Mica Negra (opcional)
- Gabinete para aplicaciones de exterior con calentador y abanico (opcional).
- Gabinete para interior (opcional).
- 8 entradas de alarma y 4 salidas programables por el usuario (programable NA/NC y nivel de prioridad y acción).

Características del Controlador:

- Llamado de hasta 240 posiciones prestablecidas (PRESET) de la cámara seleccionada.
- Control de velocidad manual desde 0.5°/seg. hasta 90°/seg. con velocidad turbo (Máx. 380°) Velocidades máximas son proporcionadas al acercamiento de la imagen.
- Auto Iris con teclas de ajuste manual: EL modo Auto Iris se activa al presionar el joystick
- Auto enfoque con teclas de ajuste manual: El modo Auto Enfoque se activa girando el control de zoom.
- Llamado a rutinas de guardias programadas para cada cámara-domo.
- Llamado a rutinas de Escaneo automático para cada cámara-domo.
- Llamado a posiciones prestablecidas de forma simultánea en todos los domos.
- Monitor TFL LCD interconstruido.
- Preferencia de usuario programables (alarmas, presets, títulos, etc.).
- Soporta 2 Niveles de contraseña para usuarios.
- Multiplexores soportados (Máx. 128) y sistemas de grabación digital (Máx. 16) pueden controlarse remotamente (consulte a su distribuidor autorizado).
- Descarga de datos desde un domo, y envío de los datos a un Nuevo domo.
- Soporta Controlador esclavo.

Desempaque

Desempaque el equipo y asegúrese de que incluya todos los elementos listados.

Contenido de la caja 1 (Domo)
Cámara-Domo Fastrax II ------------------------ 1
Manual de Instrucciones ------------------------ 1
Tornillos M4 x L25 ------------------------------ 3
Taquetes de Plástico---------------------------- 3
Burbuja Transparente---------------------------- 1

Contenido de la caja del controlador (El controlador es un dispositivo opcional)
Teclado Controlador ---------------------------- 1
Concentrador ------------------------------------- 1
3mts. de cable ------------------------------------ 1
Tornillos M4 x L10 -------------------------------- 4
Manual de Instrucciones ---- -------------------- 1
Fuente de Poder ---------------------------------- 1

INSTALACIÓN

La cámara-domo deberá instalarse por personal calificado, utilizando normas o estándares que apliquen en su localidad. El sistema deberá ser instalado de acuerdo a las figuras 1 a la 5.

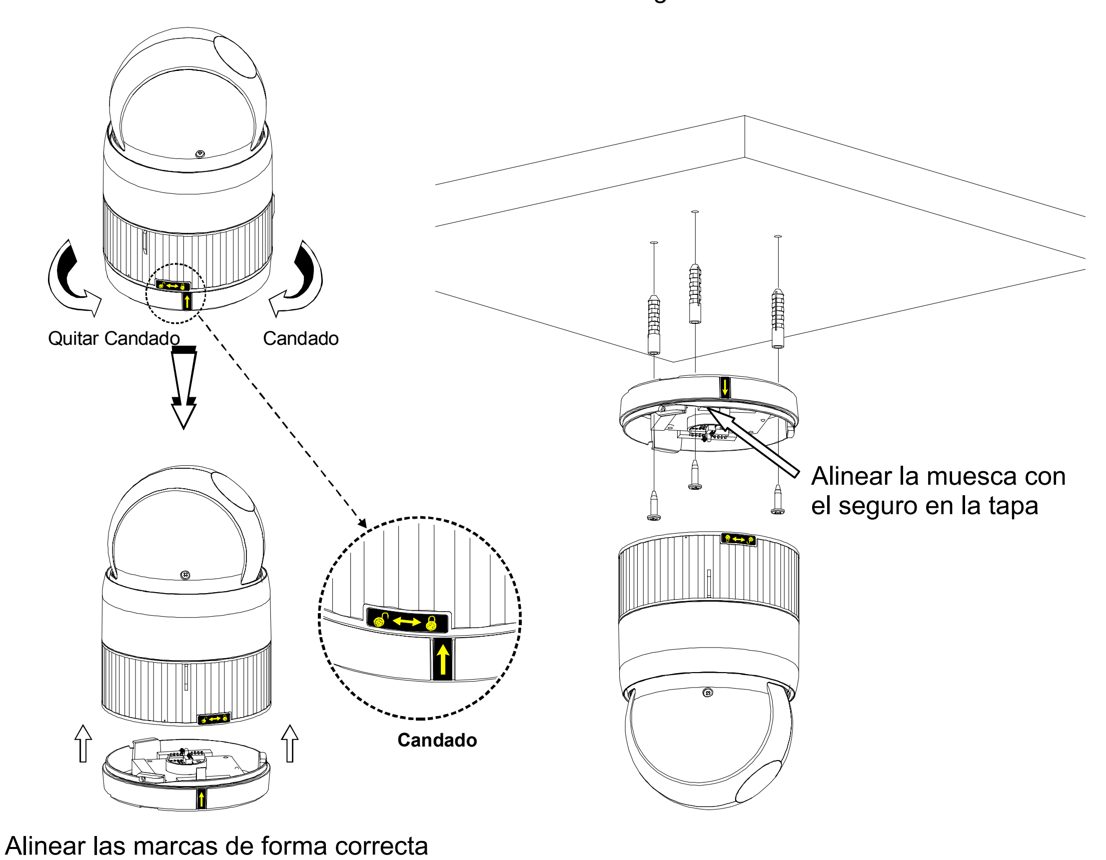


Figura 1 – Cámara-Domo

CONFIGURACIÓN CON UN SOLO DOMO

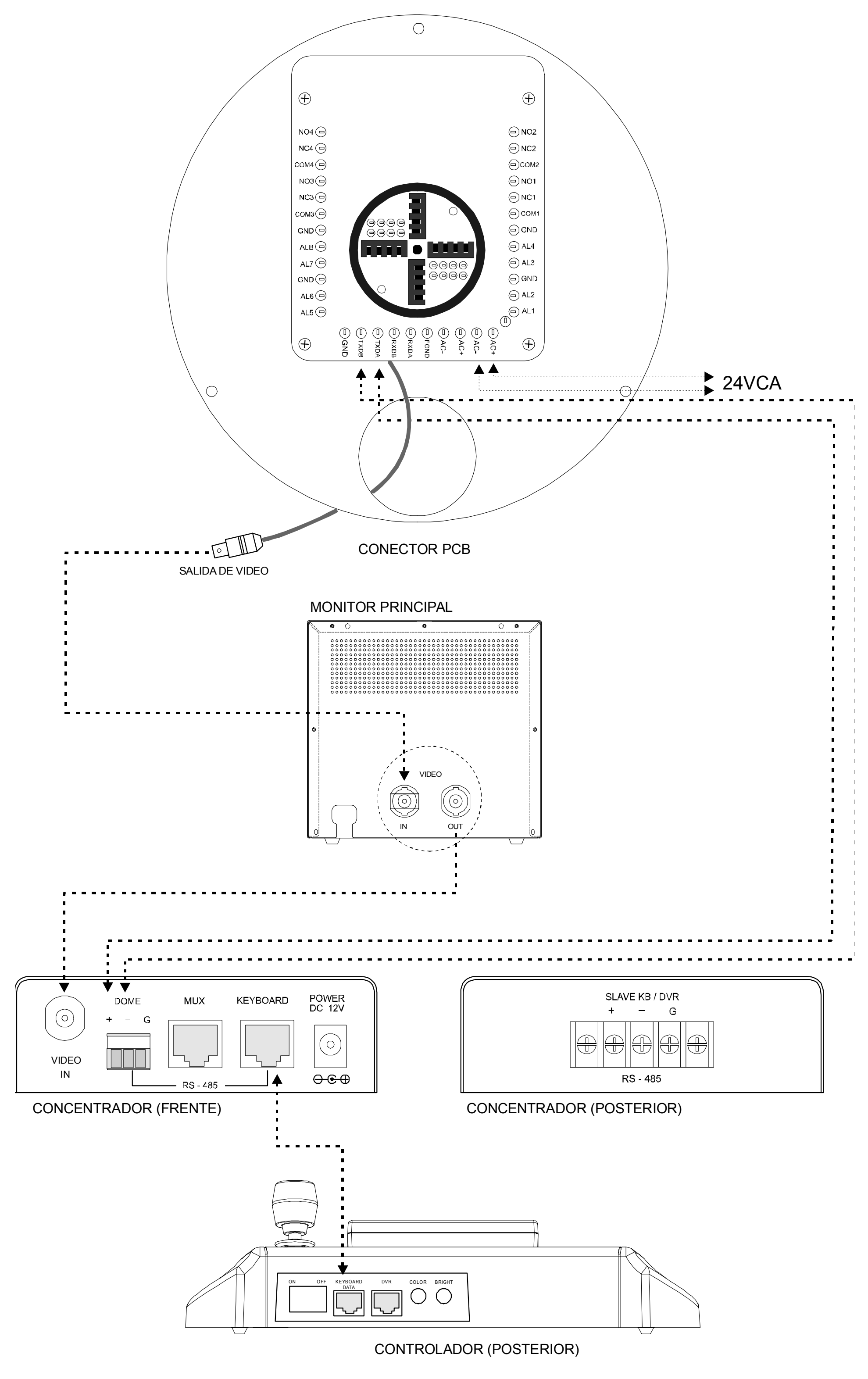


Figura 2 – Con un solo domo

CONFIGURACIÓN MULTI DOMO CON UN MULTIPLEXOR

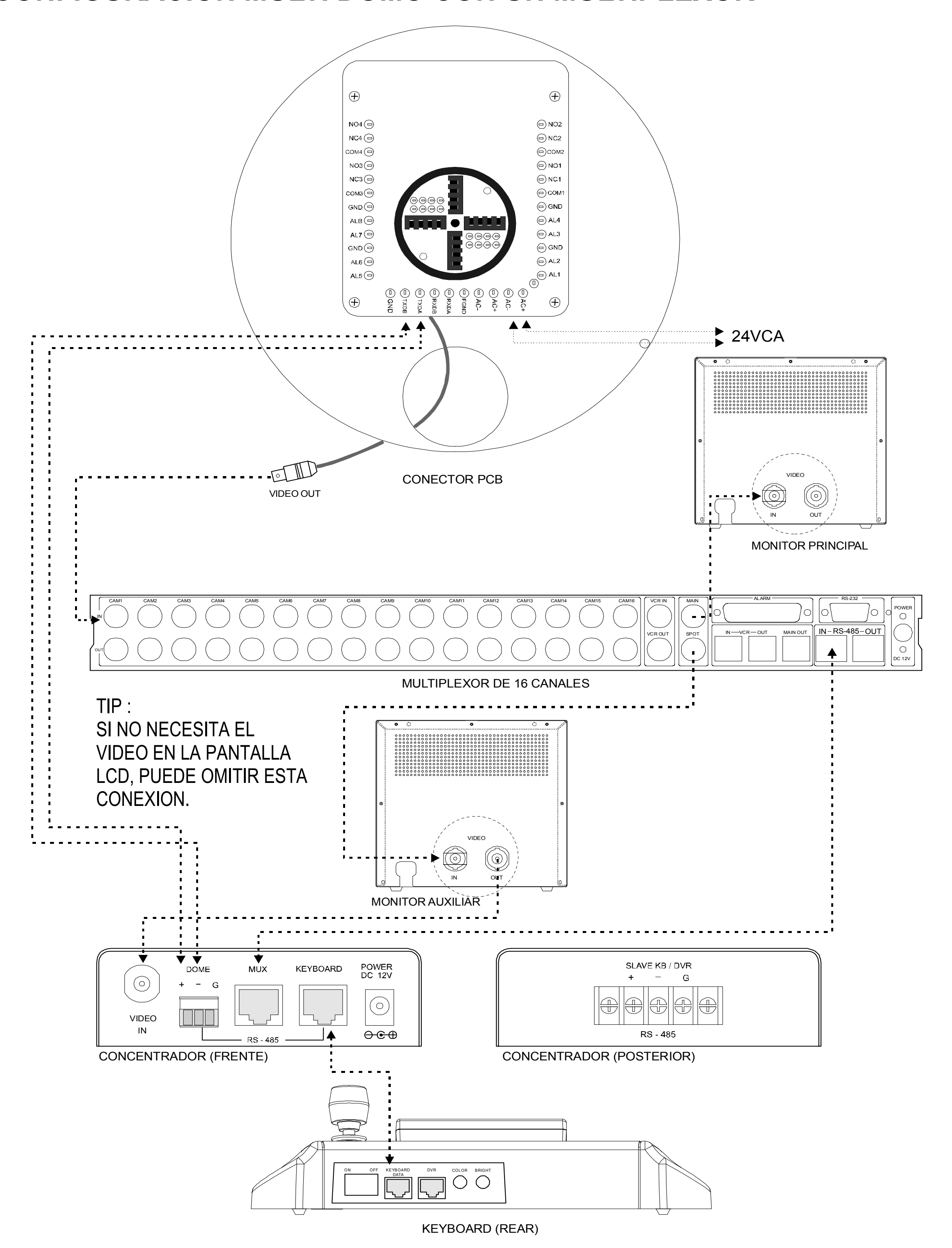


Figura 3 – Configuración Multi Domo con Multiplexor

CONFIGURACIÓN MULTI DOMO CON DOS MULTIPLEXORES

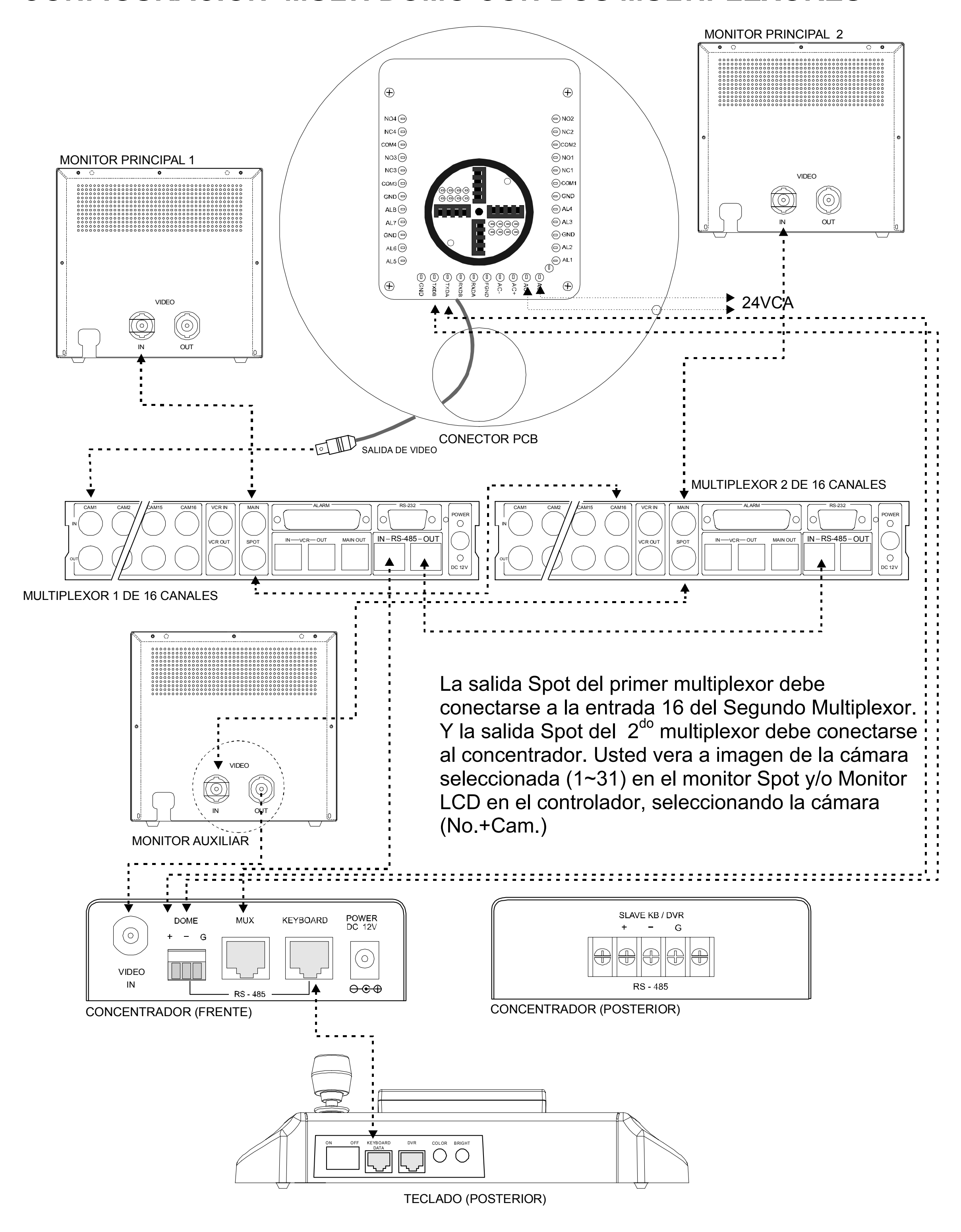


Figura 4 – Configuración Multi Domo con Dos Multiplexores

CONFIGURACIÓN MULTI DOMO CON TECLADO ESCLAVO

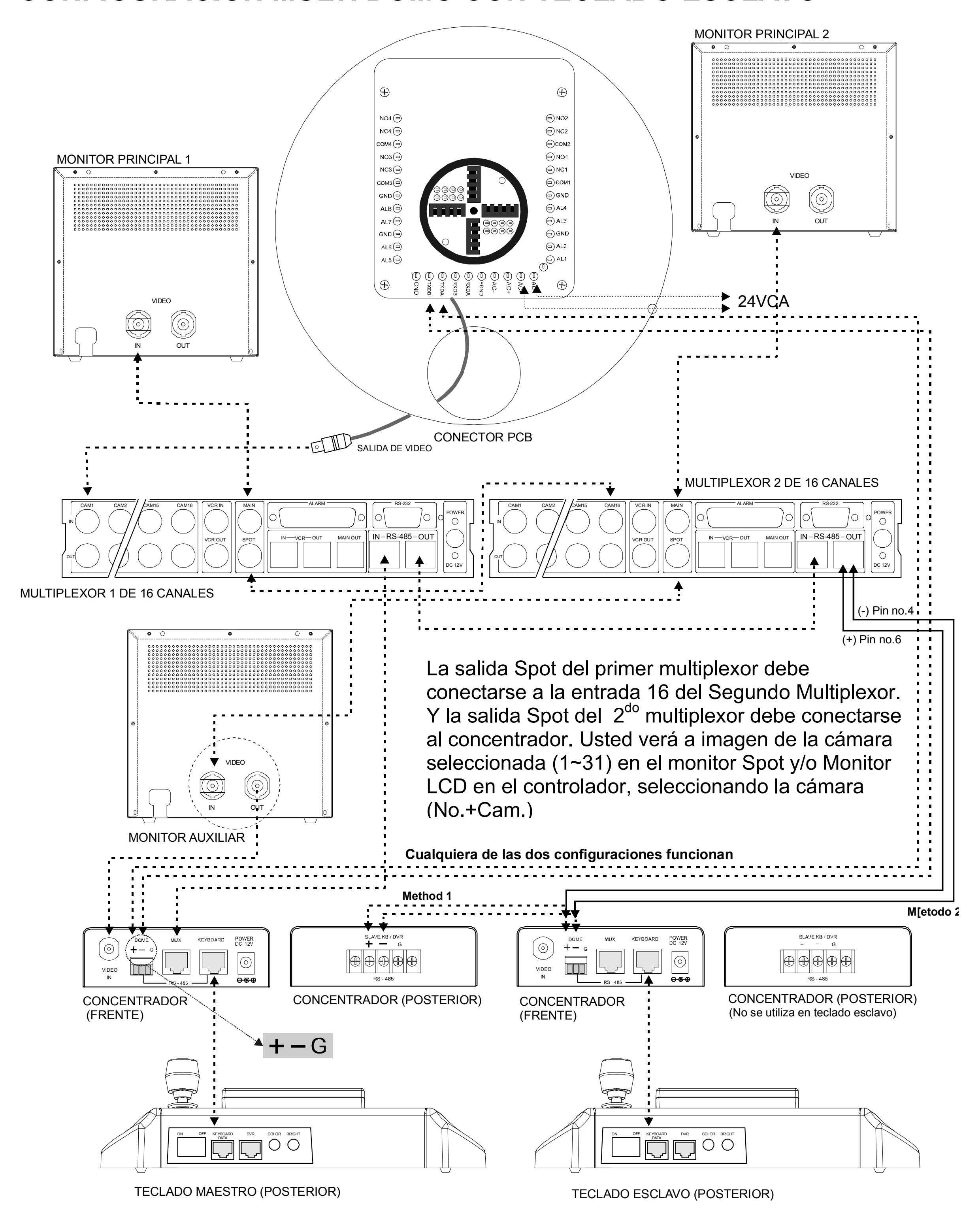
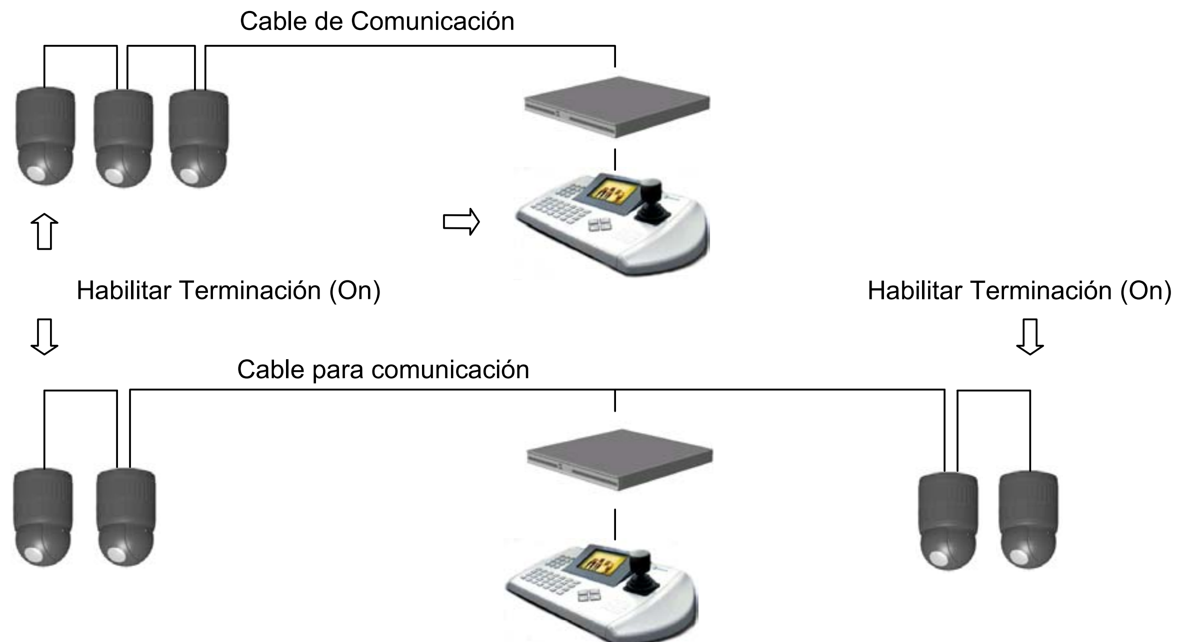


Figura 5 – Configuración Multi Domo con Teclado Esclavo

CONFIGURACION INICIAL

Terminación

El Primero y último dispositivo en una instalación (Domo o Controlador) deberán de tener una Terminal de datos configurable por DIP switches. Sin esta configuración, existe una gran posibilidad de error en señales de control. El total de cable de comunicación no deberá exceder de 1200mts.
Refiérase a la Figura 6 para configuración de terminaciones de cámara-domo y controlador.



Dirección (ID) y configuración de protocolo

Para prevenir daño, cada domo deberá tener una dirección única (ID). Cuando instale múltiples domos utilizando un multiplexor, se sugiere que la dirección de la cámara-domo coincida con la entrada de video: ejemplo:, Entrada 1 = Domo 1, Entrada 2 = Domo 2 … Entrada 16 = Domo 16. Si se instalan mas de 16 cámaras-domo utilizando dos multiplexores, la salida del monitor Spot del primer multiplexor deber conectarse a la entrada de video 16 del Segundo multiplexor. Las direcciones de las cámara.-domo conectadas al segundo multiplexor deberán de comenzar en la dirección 17. (multiplexor 2: Entrada 1 = Domo 17, Entrada 2 = Domo 18, etc.)
La cámara-domo tiene cuatro opciones de protocolo.
Refiérase a las Figuras 6 y 7 para configuración de las direcciones en las cámaras-domo (ID), protocolo y terminación

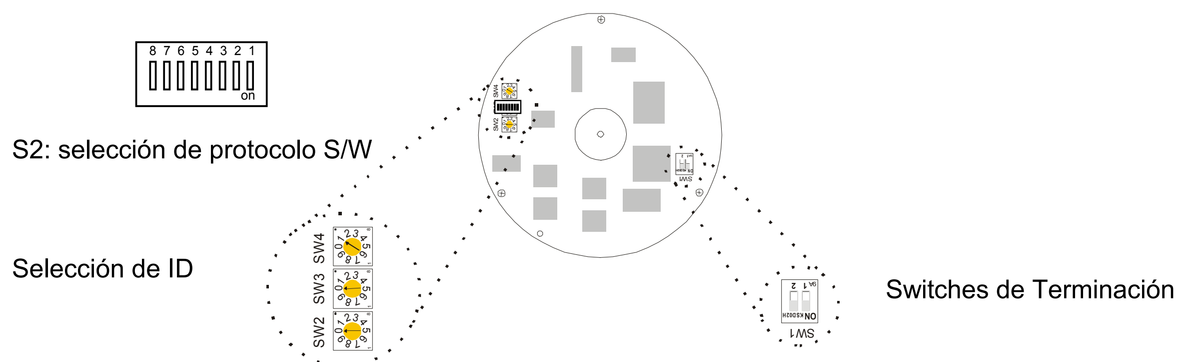


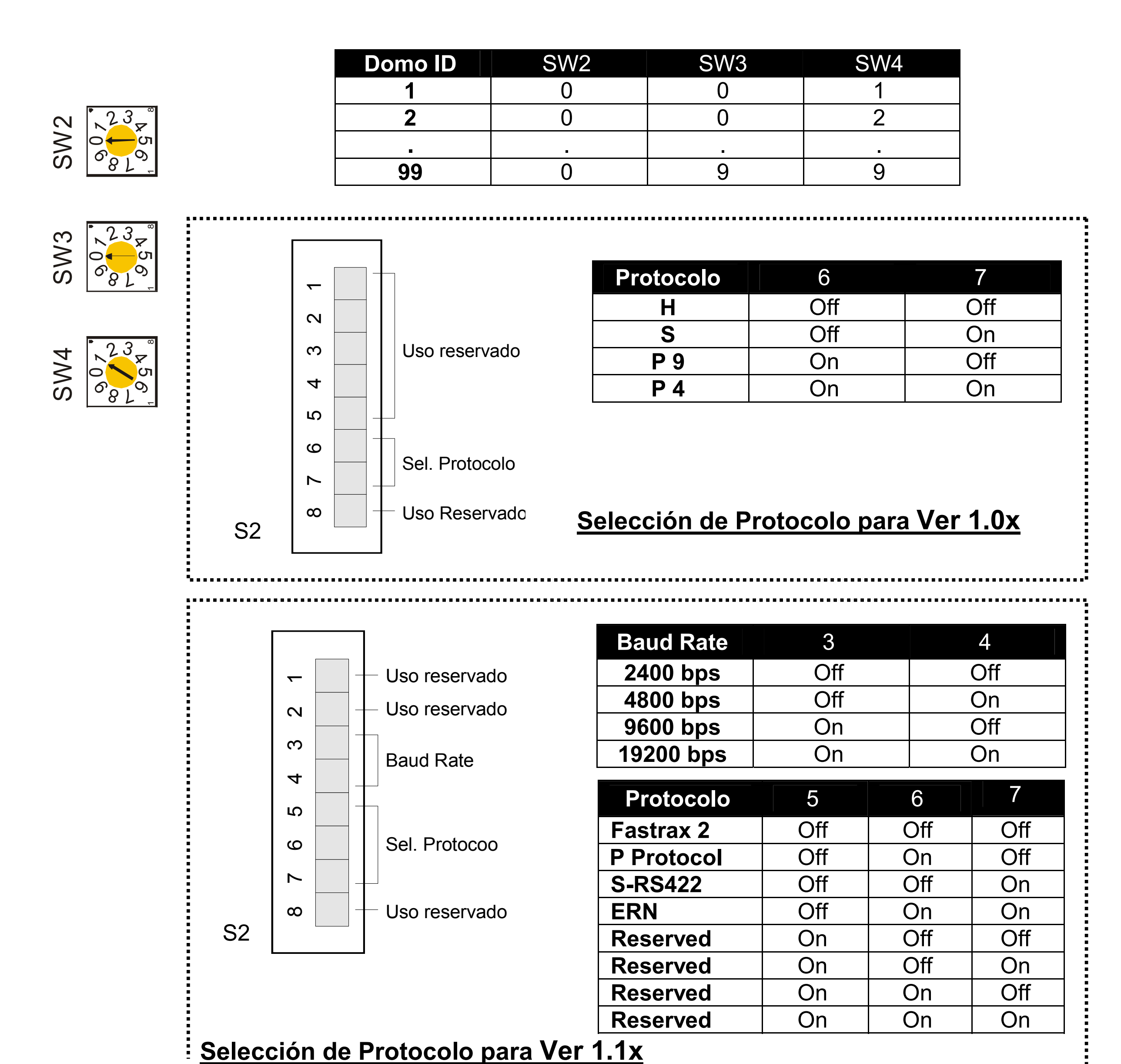
Figura 6.– Terminación y Switches de ID.

Terminación de Cámara Domo Línea de Datos (Figura 6 – DIP Switches (SW1))

SW1	1	2
Terminación	ON	ON
No terminación	OFF	OFF

Dirección de Domo (ID) y selección de protocolo

Si el domo esta instalado con un Teclado controlador, seleccione el Protocolo **H** (**6: Off, 7: Off**).
Consulte a su distribuidor autorizado en caso de que el domo se instale con un dispositivo de control diferente al controlador Fastrax II.



Domo ID	SW2	SW3	SW4
1	0	0	1
2	0	0	2
.	.	.	.
99	0	9	9

Protocolo	6	7
H	Off	Off
S	Off	On
P 9	On	Off
P 4	On	On

Baud Rate	3	4
2400 bps	Off	Off
4800 bps	Off	On
9600 bps	On	Off
19200 bps	On	On

Protocolo	5	6	7
Fastrax 2	Off	Off	Off
P Protocol	Off	On	Off
S-RS422	Off	Off	On
ERN	Off	On	On
Reserved	On	Off	Off
Reserved	On	Off	On
Reserved	On	On	Off
Reserved	On	On	On

Figura 7 – Switches de Dirección (ID) y selección de protocolo

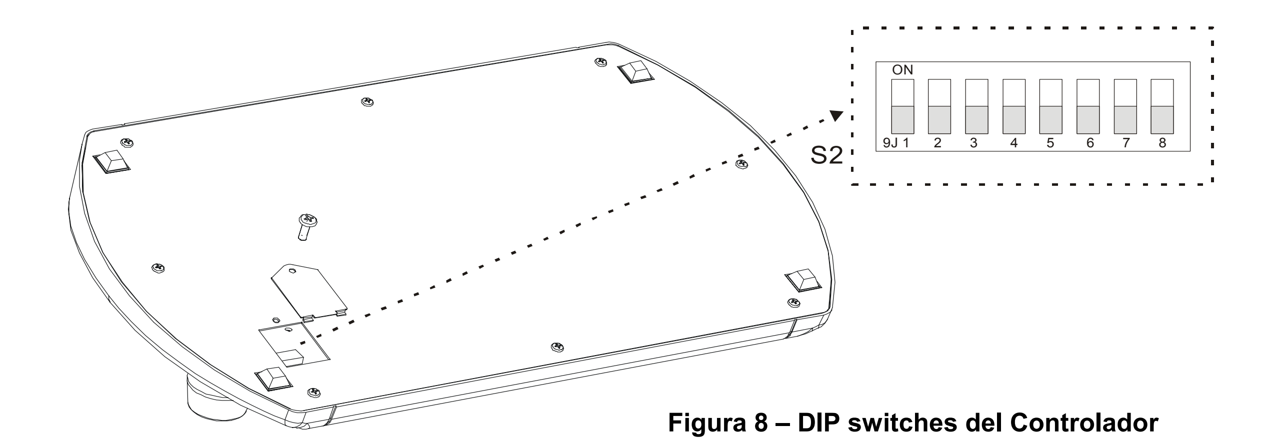


Figura 8 – DIP switches del Controlador

Terminación y Maestro / esclavo: Configure los switches de acuerdo al su configuración.

S2	M / S					S2	Terminación Domo / Mux	
	1	2	3	4	5	6		7	8
Maestro	OFF	Para uso de Fábrica					Habilitar	ON	ON
Esclavo	ON						Deshabilitar	OFF	OFF

Figura 8 – Switches de Teclado

Encienda en Controlador después de que todos los domos se han inicializado (espere por lo menos 30 segundos).

1. Conecte la alimentación de 24 VCA/VCD al gabinete o cámara-domo y 12 VCD al concentrador.
2. Conecte el cable BNC a la cámara-domo y el procesador de video adecuado, en caso de usarlo *(ver Figuras 2-5)*.
3. Conecte el cable múltiple de 8-pines entre el concentrador y el Controlador.
4. Asegúrese de que las marcas entre el domo y la tapa de conexiones estén perfectamente alineadas antes de girar para poner el candado. (Vea Figura 1)
5. Encienda la fuente de poder de la cámara-domo de 24VAC/VDC, y espere 30 segundos antes de encender el teclado controlador.
6. El Teclado controlador realizara una búsqueda de todas las cámaras-domo que estén instaladas y mostrará en la pantalla el número de cámaras-domo encontrados.
7. El sistema pedirá una contraseña de autorización. El usuario deber de teclear un código de 4 dígitos. Existen dos niveles de autorización: operación y programación. Las contraseñas pregrabadas en el sistema son: 1111 y, 9999 operación y programación respectivamente. Las contraseñas pueden cambiarse al presionar las teclas **"Ctrl" + "Menú"**.

PRECAUCIÓN: Es muy importante escribir las contraseñas en un lugar seguro. Si usted olvida las contraseñas contacte a su distribuidor autorizado.

8. Presione o gire el joystick de control para cambiar la dirección de la cámara o realizar un acercamiento (gire el joystick hacia la izquierda para realizar un alejamiento y a la derecha para un acercamiento). La velocidad del acercamiento es proporcional a la rotación del joystick.

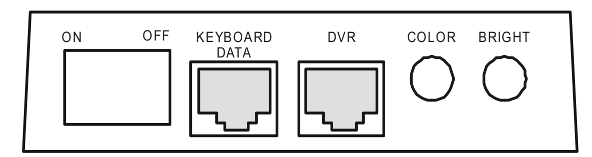


Figura 9 – Vista posterior del controlador Tipo 1

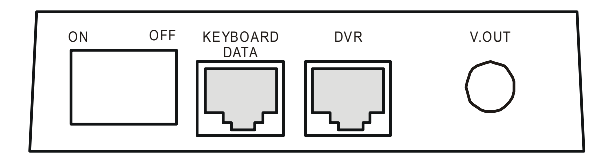


Figura 10 – Vista Posterior del controlador Tipo 2

Ajuste de Brillo y Color en el Monitor LCD

Ajuste utilizando las perillas en la parte posterior del controlador para el brillo y color que desee en la pantalla de LCD de color

Soporte del Multiplexor a través del Teclado Controlador

- Configuración Dúplex / Simplex:

NOTA: Los Multiplexores requirieren una nueva versión de ROM para poder ser controlados desde el teclado.. El Nuevo ROM acepta instrucciones desde el teclado controlador. Si el número de serie de su multiplexor es **M104xxxx** o mayor, entonces esta listo para aceptar instrucciones a control remoto. Alternativamente, usted puede revisar el estado de su multiplexor al presionar la tecla de Menú y seleccionando la opción 9. Si usted ve la opción de "**Protocolo** en la línea de comunicaciones. Si su multiplexor tiene el Nuevo ROM no necesita realizar ninguna actualización. Si su multiplexor tiene el ROM anterior, contacte a su distribuidor autorizado para obtener el nuevo.

PRECAUCIÓN: Antes de abrir su multiplexor, asegúrese de que esta trabajando en una superficie anti estática y utilice una pulsera anti estática. También, sea muy cuidadoso al momento de orientar el ROM para no estropear los pines del ROM.

NOTA: Remplace el firmware del multiplexor con el Nuevo ROM (U45) de la siguiente manera; Remueva la tapa superior del multiplexor, y localice el **ROM (U45).** Antes de removerlo, verifique la orientación del ROM. Remueva el ROM y después coloque el nuevo ROM.

(Refiérase al manual de instrucciones del Multiplexor)

Configure el Multiplexor de la siguiente forma:
(Presione la tecla de Menú en el Multiplexor para entrar a las opciones de configuración de la unidad.)

9. Opciones de la Unidad

Número de Unidad:	001 (1er. Mux) o 002 (2do. Mux)
Tipo de Comunicación:	RS 485
Velocidad:	9600 bps
PUERTO:	ON
** Protocolo:**	B (Si usted puede ver esta línea, tiene el Nuevo ROM)

** El ROM anterior no mostraba la opción de Protocolo.
Las alarmas del Multiplexor funcionarán de forma normal, pero el controlador del domo no tiene relación con las alarmas conectadas al multiplexor. Si requiere un "Preset" para determinada alarma deberá cablear la misma alarma a ambos, multiplexor y domo.

- Configuración Triplex: Configuración de la Unidad

Tipo de Red:	RS 485
Velocidad:	9600 bps
dirección unidad:	001 ~ 256
Protocolo:	B1

CONFIGURACIÓN

Antes de programar el domo, usted deberá de seleccionar cual domo es el que desea programar, presionando el número de ID del domo **(1 al 31) + Cam:** ejemplo **"10" + "Cam"** seleccionará la cámara-domo número 10. La Cámara seleccionada se mostrará en la pantalla del teclado controlador. después de seleccionar la cámara, toda la programación que realice afectará únicamente a esa cámara.

Menú Principal

Cuando presione la tecla de menú en el teclado aparecerá el siguiente Menú:

-Auto Scan ***(Auto Escaneo)***
-Preset ***(Posiciones Predefinidas)***
-Tour ***(Rutina de guardia)***
-Pattern ***(Patrón)***
-Alarm ***(Alarma)***
-Área Title ***(Título de Área)***
-Privacy Zone ***(Zona Privada)***
-Camera ***(Cámara)***
-Dome Setup ***(Configuración del domo)***
-Exit **(ESC para salir)** ***(Salir)***

Mueva el Joystic hacia arriba y abajo para navegar en el menú. Mueva el joystick a la derecha para seleccionar una opción del menú..

Auto Scan / Auto Escaneo (Primer elemento en el Menú principal / Tecla Rápida: Scan)

AUTOSCAN 01	: xxxxxxxxxxxxxxxx	/	AUTOESCANEO 01	:xxxxxxxxxxxx
START WHEEL	: 000.0 Degree	/	INICIO ESCANEO	:000.0 Grados
END WHEEL	: 000.0 Degree	/	FINAL DE ESCANEO	: 000.0 Grados
TILT & ZOOM	: 000.0 Degree	/	TILT y ZOOM	:000.0 Grados
SPEED (1~9)	: 01/ 02/ 03/ …. 09	/	VELOCIDAD (1-9)	:01/02/03/…. 09

Mantenga Presionada la tecla **Ctrl/Shift**
Mientras ubica la cámara utilizando el joystick.

GUARDAR y SALIR (**ESC** para Salir sin Salvar)

La función de Auto Escaneo soporta hasta 8 ángulos de visión programados por el usuarios y a la velocidad deseada. Siga los siguientes pasos para realizar la programación del auto Escaneo:

1. Presione la tecla de **Scan** para entrar al menú **Auto Escaneo (Auto Scan)** directamente . O presione la tecla de **menú** para desplegar el menú principal en el monitor. Seleccione la opción de **Auto Escaneo (Auto Scan)** y mueva el joystick a la derecha.
2. Seleccione el número de un **Auto Escaneo** moviendo el joystick hacia la derecha o izquierda.
3. Gire el Joystick para introducir el título. Gire el joystick para navegar entre los caracteres del alfabeto y mueva hacia la derecha o izquierda para moverse al siguiente espacio. Presione la tecla ENTER o mueva el joystick hacia abajo para terminar con el Título.
4. Cuando haya finalizado con la escritura del título, seleccione "Start Wheel" (Inicio Escaneo) utilizando el joystick. Mantenga presionada la tecla **Ctrl/Shift** mientras ubica la posición inicial del auto Escaneo utilizando el joystick. En pantalla se mostrará la posición actual. Libere la tecla **Ctrl/Shift** para completar la selección del inicio de auto Escaneo.
5. Mueva el joystick hacia abajo para seleccionar "End Wheel" (Final de Escaneo). Mantenga presionada la tecla **Ctrl/Shift** mientras ubica la posición final del auto Escaneo utilizando el joystick. En pantalla se

mostrará la posición actual. Libere la tecla **Ctrl/Shift** para completar la selección del final de auto Escaneo.

6. Mueva el joystick hacia abajo para seleccionar “Tilt & Zoom”. Seleccione el acercamiento y ángulo horizontal manteniendo presionada la tecla **Ctrl/Shift**.
7. Mueva el joystick hacia abajo para seleccionar “Speed” (Velocidad) y seleccione la velocidad girando el joystick hace la derecha o izquierda.
8. Seleccione **Save and Exit** (Salvar y Salir) moviendo el joystick hacia la derecha. Presione **ESC** para salir sin salvar la configuración.

Presionar la tecla **Home** hace que la cámara se vaya directamente al ángulo 000.

NOTA: Utilizar las Rutinas (TOUR) en conjunto con los Presets y Auto Escaneos, usted puede hacer que una cámara vaya de una posición preestablecida (PRESET) a una velocidad específica (Paneo únicamente).

a. *Antes de entrar el menú de Auto Escaneo, seleccione una posición restablecida (PRESET) como el punto inicial de Autoescaneo. .**Ejemplo: “2” + “Prst”** Realice los pasos del 1 a 3. En lugar del paso 4, solamente presione la tecla **Ctrl/Shift** en la posición inicial, la posición actual será mostrada como la posición inicial del Auto Escaneo.*
b. *Salve y salga del menú.*
c. *En el modo normal, llame a la posición prestablecida (PRESET) que será el punto final del Auto Escaneo. **Ejemplo: “3” + “Prst”**. Presione la tecla **Prst** para entrar al menú de las posiciones prestablecidas (PRESET) y ponga el cursor en la posición END WHEEL (FIN DE ESCANEO). Solamente presione la tecla **Ctrl/Shift** en la posición del ángulo final. Realice los pasos del 6 al 8.*

Ejemplo: Preset 001>002>003>004>005>006, Auto Scan 01 inicia en 002, termina en 003, Auto Scan 02 inicia en 005, termina en 006. Tour 001, 002, A01, 004, A02.

1 -> 2 2~3 -> 4 -> 5~6 ->1 -> 2 2~3 ……

donde **->** : Movimiento Rápido, **~** : velocidad programada por el Auto Escaneo.

Preset / Posición Predefinida (Segundo elemento en menú principal / Tecla Rápida: Prst)

Antes de programar el domo, usted deberá de seleccionar cual domo es el que desea programar, presionando el número de ID del domo **(1 al 31) + Cam:** ejemplo **“10” + “Cam”** seleccionará la cámara-domo número 10. La Cámara seleccionada se mostrará en la pantalla del teclado controlador. después de seleccionar la cámara, toda la programación que realice afectara únicamente a esa cámara.

La función de Posiciones Prestablecidas (Preset) memoriza las posiciones de pan/tilt, zoom, enfoque e IRIS. Cada cámara puede tener hasta 240 Posiciones Prestablecidas. Existen tres páginas del menú de posiciones prestablecidas (PRESET), cada página puede tener hasta 80 Posiciones Prestablecidas (PRESETS). Las páginas pueden irse cambiando al mover el joystick hacia la izquierda o derecha en la primera y ultima columna del menú.

Preset 001: ***xxxxxxxxxxxxxxxx***			/	posición Restablecida 001: ***xxxxxxxxxxxxx***		
FOCUS	:	AUTO/ MANUAL	/	ENFOQUE	:	AUTO / MANUAL
IRIS	:	AUTO/ MANUAL	/	IRIS	:	AUTO / MANUAL
DWEL	:	03~99 (Sec)	/	RETARDO	:	03~99 (seg.

1234567890	1234567890
0OOO===█==	1=========
2=========	3=========

4==========   5==========
6==========   7==========
SAVE AND EXIT   / SALVAR Y SALIR

x : Título de 16 dígitos para la posición
= : posición Restablecida en blanco
O : Localidad con posición prestablecida
█ : Posición actual del cursor

Siga los siguientes pasos para almacenar posiciones prestablecidas:

1. Presione la tecla **Menú** para mostrar el menú principal en pantalla. Seleccione la opción de posiciones prestablecidas (PRESET) y mueva el joystick hacia la derecha. (Presione la tecla **Prst** para ir directamente sin pasar por el menú principal).
2. Seleccione la posición deseada para almacenarse utilizando el joystick (Izq. Der. Arriba. Abajo).
3. La posición, marcada con O, ya tiene con una posición asignada. Para ver la posición almacenada, presione la tecla **Prst** en la posición "O". La cámara mostrará la posición almacenada.
4. después de seleccionar una posición en blanco, presione y mantenga presionada la tecla **Ctrl/Shift**, y utilizando el joystick controle la dirección de la cámara y ajuste del lente.
5. Después de apuntar la cámara (dirección de visión y control de lente), libere la tecla **Ctrl/Shift**. Entonces gire el Joystick para almacenar el punto. El número de la posición será desplegado en pantalla y se le pedirá que introduzca el título de posición prestablecida.
6. Introduzca el título de la posición prestablecida (PREST) utilizando el joystick. (Gire el joystick hacia la izquierda o derecha para navegar entre los caracteres del alfabeto, mueva el joystick hacia izquierda y derecha para moverse al siguiente o anterior.)
7. Cuando haya terminado de escribir el título, mueva el joystick hacia abajo para ir a la siguiente opción. Seleccione el enfoque moviendo el joystick hacia izquierda y derecha. Seleccione el valor del IRIS de la misma forma que lo hizo con el Enfoque.
8. Vaya a la opción de RETARDO(DWELL) moviendo el joystick hacia abajo. Gire el joystick hacia izquierda o derecha para incrementar o decrementar el tiempo de retardo que deberá permanecer tal posición.
9. Para seleccionar la siguiente página de posiciones prestablecidas, presione **Next**. Presione **Prev** para ir a la siguiente o previa página.
10. Repita los pasos del 2 al 7 para cada posición prestablecida (PRESET).
11. Para editar el título de la posición prestablecida, utilice el joystick para moverse en entre las posiciones del título. Presione la tecla **Prst** para llamara la posición almacenada. Gire el joystick para introducir el título de la posición, enfoque e IRIS. Los títulos de las posiciones prestablecidas son muy útiles con la programación rápida de posiciones prestablecidas (PRESET). Refiérase a la **programación Rápida.**
12. Seleccione **Salvar y Salir (Save and Exit)** moviendo el joystick hacia la derecha. Presione **ESC** para salir del menú de Posiciones Prestablecidas **(Preset)** sin salvar.

NOTA: Presione la tecla **Home** en la posición programada para borra una posición.

Programación Rápida. *Seleccione una posición para ser almacenada (dirección de la cámara, zoom y enfoque), luego presione el número (1 al 240), y luego presione las teclas **Pgm**, **Prst** subsecuentemente. La visión de la cámara actual será almacenada en número de su selección, solo en caso de que tal posición este vacía. Si la posición seleccionada no esta vacía, se mostrará el mensaje "PREST EXISTING"("LA POSICIÓN YA EXISTE") en el monitor. Refiérase el punto 11 para títulos de posiciones prestablecidas (PRESETS).*

Ejemplo: "101" + "Pgm" + "Prst" *almacenará la posición actual en la posición No. 101. En este caso, el Enfoque e Iris serán programados como automáticos (Auto), el tiempo de retardo se establecerá en 3 seg.*

Guard Tour / Rutina de Guardia (Tercer elemento en el menú Principal / Tecla Rápida: Tour)

Existen 8 Rutinas de Guardia (TOUR) programables. Cada Rutina consiste en hasta 36 posiciones preestablecidas (PRESETS), Patrones, Escaneos u otras Rutinas (Segundo-nivel). Sin embargo, Rutinas y otras funciones de rutina de Segundo nivel serán ignoradas cuando sean llamados por otras Rutinas. El siguiente ejemplo muestra este concepto:

Si Tour1 es Preset1➔Preset2➔Tour2➔Tour3 y
Tour2 es Preset3➔Preset4➔Tour4➔Preset5 y
Tour3 es Preset6➔Patron1…
Tour4 es Preset7.

Tour1 se ejecuta de la siguiente forma:
Preset1➔Preset2➔Preset3➔Preset4➔Preset5➔Preset6➔Patron1…➔Preset1 … Repetir
(Tour4 será ignorado porque es segundo nivel del tour2)
Tour4 es aun válido si es llamado directamente como Tour2.
Tour2 se ejecuta de la siguiente forma:
Preset3➔Preset4➔Preset7➔Preset5➔Preset1 … Repetir

TOUR 01 :		
XXXXXXXXXXXXXXXX DW:03	TOUR 01	: *Seleccione le no. de Rutina (Tour).*
001 === T02 === P01 ===	xxxxxxxxxxxxxxxx	: *Título de posición o Función*
A08 === 001 === === ===	DW:03	: *Tiempo de retardo de posición(3a 99)*
=== === === === 240 002	001/ 240/ 002	: *posición 01/ 240/ 02 (1 al 240)*
=== === T08 === === ===	P01	: *Patrón 01 (1 al 8)*
=== === === === === ===	A08	: *Auto Escaneo 08 (1 al 8)*
=== === === === === ===	T02/T08	: *Rutinas*
Gire el Joystick para Seleccionar	===	: *posición vacía*

SAVE AND EXIT (SALVAR y SALIR)

Siga los siguientes pasos para programar las rutinas (TOUR):

1. Presione la tecla de **Menú** para mostrar en la pantalla el menú principal. Mueva el joystick hacia abajo para seleccionar Guard Tour (Rutina de Guardias) y mueva el joystick hacia la derecha para entrar el menú de Rutinas de Guardia (TOUR). O solamente presione la tecla **Tour** en el teclado
2. Selecciona una posición vacía moviendo el joystick hacia arriba, abajo, izquierda, derecha.
3. Para ver una posición predefinida, utilice el joystick para mover el cursor a una posición ya programada. Al presionar la tecla **Prst**, la cámara se moverá a la posición predefinida programada.
4. Para agregar una posición predefinida (PRESET) a una Rutina de Guardia (TOUR), gire el joystick hacia izquierda o derecha (Se Irán mostrando las posiciones ya programadas). Para borrar una posición prestablecida (PRESET) de la Rutina de Guardia (TOUR), presione la tecla **Home**, se mostrará la marca de posición vacía (===). Usted puede sobreescribir la posición programada.
5. Para llamar a funciones diferentes a las posiciones predefinidas (PRESETS) presione las teclas Tour, Ptrn, o Scan para Rutinas de Guardia, Patrón o Auto Escaneo respectivamente.
6. Repita los pasos del 2 al 5 para cada posición deseada. Cada título será desplegado en la primera línea.
7. Hasta un total de 36 Posiciones predefinidas (Presets), Rutinas de Guardia (Tours), Patrones (Patterns), y Auto Escaneos pueden ser seleccionadas para una Rutina de Guardia (TOUR). Usted puede expandir la secuencia llamando a otra rutina dentro de la misma. Mueva el joystick hacia la derecha o izquierda mientras el cursor se encuentre en la primera línea (TOUR 01) para seleccionar otra página del menú de Rutinas de Guardia (Tour). (TOUR 01)
8. Usted puede introducir un título para la Rutina girando el joystick mientras se encuentre en la primera línea (TOUR 01). Gire el joystick hacia izquierda o derecha para mostrar los caracteres alfanuméricos. Mueva el joystick hacia izquierda o derecha para seleccionar el previo o posterior dígito.

9. Seleccione **Save and Exit (Salvar y Salir)** moviendo el joystick hacia la derecha. Presione **ESC** para salir de la programación sin salvar.

NOTA: Presione la tecla **Home** en una posición programada para borrarla.
En el modo de Rutinas (Tour), en conjunto con las posiciones predefinidas (Preset) y Auto Escaneo, usted puede hacer que la cámara viaje de una posición predefina a otra a una velocidad específica.
Ejemplo: *Preset 001>002>003>004>005>006, Auto Scan 01 inicia en el preset 002, termina en el t preset 003, Auto Scan 02 inicia en el preset 005, termina en el preset 006; Tour 001, 002, A01, 004, A02.*

1 -> 2 2~3 -> 4 -> 5~6, repetir
donde ***->*** *: Movimiento Rápido,* ***~*** *: Velocidad Programada*

Pattern / Patrón (Cuarto Elemento del menú Principal / Tecla Rápida: Ptrn)

La función de Patrón (Pattern) graba el control de un usuario de la cámara seleccionada por tiempo de hasta 120 segundos. Hasta 4 patrones (patterns) pueden ser almacenados y reproducirlos con solo presionar las teclas No.+ **Ptrn** subsecuentemente.

	PATON / PATTERN		
NO	NAME / NOMBRE	SEG	
1 :	*xxxxxxx*█	*011*	*xxx : Título del Patrón (Pattern)*
2 :		*000*	*011 : 11 segundos de grabación*
3 :		*005*	*000 : Vacío*
4 :		*100*	*100 : 100 segundos de grabación*
TOTAL :		*116*	*116 : 116 segundos de grabación Total*
Mantenga presionada la tecla **Ctrl/Shift** *mientras graba*			█ : Gire el *joystick para seleccionar los títulos del título.*
SAVE AND EXIT (SALVAR y SALIR)			

Siga los siguientes pasos para programar el Patrón (Pattern):

1. Presione la tecla **Menú** para desplegar el menú principal en el monitor.
2. Mueva el joystick hacia abajo para seleccionar la opción **PATTERN** (PATRON) y mueva el joystick a la derecha. O Simplemente presione la tecla **Ptrn** desde el teclado sin ir al menú principal.
3. Selecciona una localidad vacía moviendo el joystick hacia arriba y abajo hasta seleccionar el número deseado. Si la última columna no esta en 000, ya existe un patrón programado en esa localidad. Los Patrones se pueden sobre escribir.
4. Presione y mantenga presionada la tecla **Ctrl/Shift** mientras controla la cámara en dirección y zoom con el joystick. Sus movimientos serán almacenados automáticamente hasta que libere la tecla **Ctrl/Shift**. Usted puede repetir este procedimiento hasta que haya concluido con el patrón que desee. Los patrones previamente almacenados pueden ser sobre escritos cada vez que vuelva a realizarlo.
5. Mueva el Joystick hacia abajo a la opción **Save and Exit (Salvar y Salir)** y mueva el joystick hacia la derecha para salvar y salir.
6. Usted puede poner un título al Patrón girando el joystick. Gire el joystick hacia izquierda o derecha para mostrar los caracteres alfanuméricos, mueva el joystick hacia la derecha para moverse al previo o siguiente espacio.
7. Presionar la tecla ESC no salvara la información y lo llevará al menú previo

   Presione la tecla **Home** en cualquier posición programada para borrar el patrón programado.

NOTA: Si el total de grabación llega a los 120seg., este se detendrá automáticamente por un momento y comenzaráa grabar de nuevo. La información previamente grabada será sobre escrita.

Alarma (Opcional: Modelo HID2404SM11N. Quinto elemento en el menú Principal)

MENÚ ALARMA

NO	PRIO	PRS	IN / ENTRADA	OUT / SALIDA	HLD / DURACIÓN
01	*1*	*001*	*OFF*	*OFF*	*003*
02	*8*	*001*	*OFF*	*OUT1*	*003*
03	*1*	*240*	*NO*	*OUT1*	*003*
04	*2*	*001*	*NC*	*OUT4*	*003*

LATCH: *ON/OFF*

SAVE AND EXIT (SALVAR y SALIR) (ESC para salir sin salvar)

Las páginas pueden variarse moviendo el joystick hacia la derecha o izquierda en la primera o última columna del menú. Mover el joystick a la izquierda mientras este en la columna "No" (01, 02, 03, 04) lo llevará a la página anterior. Mover el joystick a la derecha mientras este en la columna "HLD" lo llevara a la siguiente página.

NO :*Número de Entrada de Alarma*
PRIO : *Prioridad de la alarma; El número más pequeño será servido primero, alarmas de igual prioridad serán servidas repetitivamente. Después de que una alarma de alta prioridad sea completada, la alarma con la siguiente prioridad será ejecutada*
PRS : *posición Restablecida (PRESET que será llamada en caso de que se active esta alarma).*
IN / ENTRADA: *Estado de la entrada de alarma --- NO/NC/OFF (normalmente abierto / normalmente cerrado / ignorar)*
OUT / SALIDA: *Estado de la salida de relevador --- OFF/OUT1~OUT4 (ignorar/OUT1~OUT4)*
HLD / DURACION: *Se mantendrá la alarma durante el tiempo programado aquí. (01 a 99Seg)*
LATCH : ON/OFF (ON: *Muestra todas las alarmas incluyendo las alarmas reestablecidas*. OFF*: Muestra únicamente las alarmas activadas en ese momento, las alarmas momentáneas no serán mostradas.)*

1. Presione la tecla **Menú** para desplegar el menú en el monitor. Seleccione la opción de Alarma moviendo el joystick hacia arriba y abajo y mueva el joystick a la derecha para entrar al menú.
2. Seleccione el número de la alarma moviendo el joystick hacia arriba o abajo. Y seleccione la columna que desea modificar. La posición seleccionada estará marcada.
3. Seleccione la posición Predefinida (Preset), Estado de la entrada (NC/NO/OFF), y la salida (OUTput) (OUT1~4/OFF) todo esto moviendo el joystick hacia izquierda y derecha.
4. Para incrementar o decrementar el número de la posición predefinida (preset) o cambiar el estado de una entrada o salida, gire el joystick a la izquierda o derecha. En el caso de una posición predefinida (preset), el número de las posiciones será desplegado.
5. Seleccione **Save and Exit (Salvar y Salir)** moviendo el joystick hacia arriba y abajo. Salve y salga moviendo el joystick hacia la derecha. Presione **ESC** para salir sin salvar.

Área Title / Título de Área (Sexto elemento en el menú principal)

Introduzca un nombre específico para un área especifica definida por un ángulo de inicio (STA) y ángulo final (END). Cuando la cámara pase por el ángulo definido entre 124° y 359°, ABC se desplegará en la pantalla.

	AREA NAME	STA	END
01	*ABC*	*124*	*359*
02	*xxxxxxxxxxxxxxxx*	*000*	*000*

03 *xxxxxxxxxxxxxxxx 000 000*
04 *xxxxxxxxxxxxxxxx 000 000*

Presione la tecla **Ctrl**
Para mover la cámara-domo y especificar un área. (para ajusta límites inicial y final)
SAVE AND EXIT SALVAR Y SALIR

Las páginas se puede cambiar moviendo el joystick a izquierda o derecha en la primera y ultima columna del menú. Mover el joystick hacia la izquierda en la columna “NO” (01, 02, 03, 04) lo llevara a la página previa. Mover el joystick hacia la derecha en la columna “END” (000, 000, 000, 000) lo llevara la página siguiente.

1. Presione la tecla **Menú** para desplegar el menú principal. Seleccione el título del Área moviendo el joystick hacia arriba o abajo y muévalo hacia la derecha para seleccionar la opción.
2. Seleccione el número del área moviendo el joystick hacia arriba o abajo. Seleccione la columna Inicio (STA), Final (END) o columna de número de título a ser modificado, moviendo el joystick hacia la izquierda o derecha. La columna seleccionada será marcada.
3. Para introducir el nombre del área, seleccione el número de la columna y gire el joystick hacia izquierda o derecha. Usted puede seleccionar caracteres alfanuméricos girando el joystick. Para ir al siguiente caracter mueva el joystick hacia la derecha. Para finalizar con el título del área, mueva el joystick hacia abajo.
4. Para ajustar el limite de paneo, presione la tecla **Ctrl/Shift** y manténgalo presionada. Luego utilice el joystick en la dirección deseada. El límite final deberá ir en una dirección mayor (Inicio ^{o} < Final ^{o}).
5. Cuando presione la tecla **Ctrl/Shift**, la posición actual del paneo se mostrará en la columna seleccionada. Con esta función usted puede fácilmente, configurar el siguiente punto de inicio como el punto final de la selección anterior.
6. Seleccione **Save and Exit (Salvar y Salir)** moviendo el joystick hacia la arriba o abajo. Salve y salga moviendo el joystick hacia la derecha. Presione la tecla **ESC** para salir sin salvar.

Presionar la tecla **Home** borrara los datos grabados. (Los ángulos se Irán a un valor de 000 inmediatamente.)

Privacy Zone / Zona Privada (Séptimo elemento en el menú Principal)

Oculte hasta 4 escenas de la cámara que no desea mostrar.

PRIVACY ZONE / ZONA PRIVADA
01 : *xxxxxxxxxxxxxxxx NONE / NINGUNA*
02 : *xxxxxxxxxxxxxxxx OFF / DESACTIVADA*
03 : *xxxxxxxxxxxxxxxx ON / ACTIVADA*
04 : *xxxxxxxxxxxxxxxx NONE / NINGUNA*
METHOD : *MARK / VIDEO OFF / METODO: MARCA / VIDEO OFF*
Presione la tecla **Ctrl** para seleccionar la escena que desea marcar
SAVE AND EXIT

1. Presione la tecla **Menú** para mostrar en pantalla el menú principal. Seleccione la opción de Área Title (Título de Área) moviendo el joystick hacia arriba o abajo y mueva el joystick a la derecha para entrar al menú.
2. Seleccione el número de la zona de privacidad moviendo el joystick hacia arriba o abajo.

3. Para introducir el nombre de la zona, gire el joystick hacia izquierda y derecha. Puede seleccionar los caracteres alfanuméricos girando el joystick. Para moverse al siguiente carácter mueva el joystick hacia la derecha. Para finalizar escribiendo el título, mueva el joystick hacia abajo o presione la tecla de **Enter**.
4. Para ajustar la escena "marcada" (privacidad), presione y mantenga presionada la tecla **Ctrl/Shift** luego utilice el joystick (dirección y zoom) hasta que obtenga la escena deseada. Libere la tecla, la columna derecha cambiará a ON (ACTIVADA).
5. Usted puede sobreescribir una zona existente. Utilice la tecla de **Home** para borrar una zona marcada, o mueva el joystick hacia la derecha o izquierda para Activar o Desactivar la zona.
6. Seleccione **Save and Exit (Salvar y Salir)** moviendo el joystick hacia arriba o abajo. Salve y salga moviendo el joystick hacia la derecha. Presione **ESC** para salir sin salvar.

Presione la tecla **Home** para borrar una zona de privacidad programada.

Cámara (Octavo elemento del menú Principal)

Presione la tecla de **Menú** y mueva el joystick hacia abajo y localice la opción camera (cámara). Mueva el joystick hacia la derecha para ingresar al menú.

CAMERA MAIN MENÚ / MENÚ PRINCIPAL DE CÁMARA

FOCUS CONTROL / CONTROL DE ENFOQUE
WB CONTROL / CONTROL DE BALANCE DE BLANCOS
AE CONTROL / CONTROL DE IMAGEN
LINE LOCK CONTROL / CONTROL DE LINE LOCK
NIGHT SHOT CONTROL (optional) / CONTROL DE VISIÓN NOCTURNA
SHARPNESS ***0~9*** ***/*** NITIDEZ ***0~9***
BACK LIGHT ***OFF/ON*** ***/*** CONTRA LUZ ***OFF/ON***
DIGITAL ZOOM ***OFF/ON*** ***/*** ZOOM DIGITAL ***OFF/ON***
SAVE AND EXIT SALVAR Y SALIR

Seleccione una opción del menú moviendo el joystick hacia arriba o abajo. Un submenú aparecerá en la opción seleccionada. Mueva el joystick hacia la derecha o izquierda para seleccionar la opción deseada.

NOTA: Las opciones del menú pueden variar dependiendo del módulo de cámara instalado.

FOCUS CONTROL / CONTROL DE ENFOQUE

Mueva el joystick hacia la derecha para entrar al menú de **CONTROL DE ENFOQUE (FOCUS CONTROL)**. Mueva el joystick hacia arriba o abajo para moverse dentro del submenú. Mueva el joystick hacia la izquierda o derecha para seleccionar el valor deseado.

MENÚ DE ENFOQUE

MODO	***AUTO / MANUAL***	*Utilice el modo manual para operación normal.*
AF SENSITIVITY	***HIGH / LOW***	***HIGH(ALTO)***: Utilice esta opción cuando necesite disparos rápidos en objetos con movimiento
EXIT		***LOW (BAJO)***: Ofrece una mejor estabilidad en el enfoque. En condiciones de poca luminosidad, el Auto Enfoque detiene la operación aun cuando haya cambio en el brillo, habilitando estabilidad en las imágenes.

Seleccione **EXIT (SALIR)** para salvar y salir del menú después de haber modificado el **ENFOQUE**.

WB (white balance) CONTROL / CONTROL DE BALANCE DE BLANCOS

Mueva el joystick hacia la derecha para entrar al menú de **CONTROL de Balance de Blancos**. Mueva el joystick hacia arriba o abajo para moverse dentro del sub menú.. Mueva el joystick hace la izquierda o derecha para seleccionar el valor deseado. (El sistema ciclara los valores seleccionables cuando mueva el joystick hacia la derecha o izquierda)

WB MENÚ

MODE	***MANUAL / AUTO / INDOOR(INTERIORES) / OUTDOOR(EXTERIORES) / ATW***
RGAIN	***0 ~ 255***
BGAIN	***0 ~ 255***
EXIT	

Utilice el modo ***ATW*** en uso normal.
Los Modos ***RGAIN (Ganancia en Rojo) / BGAIN (Ganancia en Azul)*** son disponibles solamente en el modo ***MANUAL***
Mueva el joystick hacia izquierda o derecha para cambiar.

Seleccione **EXIT (SALIR)** para salvar y salir del menú después de haber modificado el **Balance de Blancos.**

AE CONTROL / CONTROL DE EXPOSICIÓN DE IMAGENES

Mueva el joystick hacia la derecha para entrar al menú de **CONTROL AE**. Mueva el joystick hacia arriba o abajo para moverse dentro del sub menú. Mueva el joystick hace la izquierda o derecha para seleccionar el valor deseado. (El sistema ciclará los valores seleccionables cuando mueva el joystick hacia la derecha o izquierda)

AE MENÚ

MODE (MODO)	***FULL AUTO / MANUAL / SHUTTER PRIO / IRIS PRIO / BRIGHT***
SLOW SHUTTER	***AUTO / MANUAL*** ----- ***AUTO*** *afecta solamente el modo* ***FULL AUTO***
IRIS	***CLOSE / F22 / F19 / F16 / F14 / F11 / F9.6 / F8 / F6.8 / F5.6 / F4.8 / F4 F3.4 / F2.8 / F2.4 / F2 / F1.6 / F1.4***
GAIN (GANANCIA)	***-3dB / 0dB / 3dB / 6Db / 9dB / 12dB / 15dB / 18dB***
BRIGHT (BRILLO)	***0, 2, 3, 4 ..... 22, 23***
SHUTTER	***1/4(3), 1/8(6). .. 1/60(50)…. 1/3000, 1/4000, 1/6000, 1/10000***
EXIT (SALIR)	Valores en ( ) son para cámaras PAL

Seleccione **EXIT (SALIR)** para salvar y salir del menú después de haber modificado el **CONTROL AE**

CUIDADO: Evite el uso contínuo del auto enfoque, 24-horas de uso. Esto puede causar mal funcionamiento del lente.

CONTROL DE LINE LOCK
AE CONTROL / CONTROL DE EXPOSICIÓN DE IMÁGENES

Mueva el joystick hacia la derecha para entrar al menú de **LINE LOCK**. Mueva el joystick hacia arriba o abajo para moverse dentro del submenú. Mueva el joystick hace la izquierda o derecha para seleccionar el valor deseado. (El sistema ciclara los valores seleccionables cuando mueva el joystick hacia la derecha o izquierda)

MENÚ DE LINE LOCK

MODE	***INTERNAL / EXTERNAL***	Ajuste la **fase** de la imagen con otras cámaras en modo ***EXTERNO***.
PHASE	***0~255***	
EXIT / SALIR		

NIGHT SHOT MENÚ / MENÚ DE VISION NOCTURNA

Mueva el joystick hacia la derecha para entrar al menú de **VISION NOCTURNA.** Mueva el joystick hacia arriba o abajo para moverse dentro del submenú. Mueva el joystick hace la izquierda o derecha para seleccionar el valor deseado. (El sistema ciclara los valores seleccionables cuando mueva el joystick hacia la derecha o izquierda)
La opción de VISION NOCTURNA (NIGHT SHOT) retira el filtro de corte de IR de la cámara y hace que la cámara sea sensible a la cercanía de Infrarrojo. La imagen aparecerá en tono verdoso. Esto se puede suprimir activando la opción de BLACK & WHITE (BLANCO Y NEGRO).
El operador puede habilitar la VISION NOCTURA (NIGHT SHOT) para todos los domos en forma simultánea.
En el modo de VISION NOCTURNA (NIGHT SHOT) activado como modo GLOBAL, **"999" + "Glbl"** desactivará el modo de VISION NOCTURNA (NIGHT SHOT)
"888" + "Glbl" activará el modo de VISION NOCTURNA (NIGHT SHOT).

MENÚ de NIGHT SHOT

MODO	***MANUAL / AUTO / GLOBAL***	**AUTO**: La cámará cambiara a B/N en la noche.
MANUAL CONTROL	***ON / OFF***	**GLOBAL**: Control de forma remota("888+Glbl").
		MANUAL: ON/OFF habilite y deshabilita La visión nocturna (Night Shot) de una cámara individual.
EXIT		
		B / N ON / OFF: Cuando se habilita VISION NOCTURNA (NIGHT SHOT), El modo B/N será habilitado o deshabilitado.

***SHARPNESS* / NITIDEZ** El valor más alto, resaltará los límites de las imágenes (0~9).

***BACK LIGHT* /CONTRA LUZ** Con Compensación **de Contra luz (Back light) Activada.** Los objetos en frente de luz brillante como fondo se verán claros.

DIGITAL ZOOM / ZOOM DIGITAL **OFF/ON** **OFF:** El efecto de acercamiento (zoom) está limitado al rango mecánico del lente.
ON: El rango de acercamiento (Zoom) se extiende digitalmente al hacer más grande la imagen.

SAVE AND EXIT / SALVAR y SALIR

Dome Setup / Configuración del Domo (Noveno elemento del Menú Principal)

- HOME FUNCTION SET /	CONFIGURACIÓN DE FUNCIÓN DE CASA	
- VIEW DIRECTIONED /	VER DIRECCIÓN	***(ON/OFF) : OFF***
- DOME OSD DISPLAY /	MOSTRAR INFORMACIÓN EN PANTALLA	***(ON/OFF) : OFF***
- AREA DISPLAY /	MOSTRAR TÍTULO DE ÁREA	***(ON/OFF) : OFF***
- OVER ANGLE /	ANGULO DE VISIÓN	***(ON/OFF) : OFF***
- ORIGIN OFFSET SET /	CONFIGURACIÓN DE ORIGEN	
- DOME ORIGIN SET /	CONFIGURACIÓN DE DOMO A ORIGEN	
- ALL DATA INITIALIZE /	INICIALIZAR TODOS LOS DATOS	
- SAVE AND EXIT /	SALVAR Y SALIR (ESC: Cancelar)	

Home Function Set / Configuración de Función de Casa

Después de seleccionar el menú de control de domo, siga las direcciones para configurar las funciones.

HOME FUNCTION **/** FUNCIÓN DE CASA ***: None/ Preset/ Tour/ Pattern/ Auto Scan***

FUNCTION NUMBER / NÚMERO DE FUNCIÓN *: xxx*
FUNCTION TIME / TIEMPO PARA LA FUNCIÓN ***: 10~240** Segundos*
FUNCTION ENABLE / HABILITAR LA FUNCIÓN ***: ON/ OFF***

SAVE AND EXIT (SALVAR Y SALIR) **(ESC: Cancelar)**

La función de casa se puede configurar para que la cámara ejecute automáticamente una **Posición Predefinida (Preset), Rutina (Tour), Patrón (Pattern), Auto Escaneo (Auto Scan)** o **Ninguna** después de que el teclado controlador ha estado sin operación por un período definido. Por ejemplo, si el controlador esta inactivo por 10 segundos, la cámara va a la posición predefinida 1. La Función de Casa puede ser **Activada** o **Desactivada**. Siga los pasos siguientes para programar esta función:

1. Presione la tecla de **Menú** para mostrar el menú principal en el monitor.
2. Seleccione la **Función de Casa (Home Function)** moviendo el joystick hacia la derecha o izquierda y seleccione de la siguientes opciones **Ninguna (None)**, **Rutina (Tour), Patrón (Pattern), Auto Escaneo (Auto Scan)** y **Posición Predefinida (Preset)**.
3. Seleccione el **Número de la función (Function Number)** moviendo el joystick hacia arriba o abajo, mueva hacia derecha o izquierda. Se mostrarán los números disponibles para cada función. Cada función tiene un número máximo de opciones. Por ejemplo, usted puede tener 240 **Posiciones predefinidas (Presets)**, 8 **Rutinas (Tours)**, 4 **Patrones (Patterns)** y 8 **Auto Escaneos (Auto Scan)**.
4. Seleccione el **Tiempo de Función (Function Time)** moviendo el joystick hacia abajo. Mueva el joystick hacia derecha o izquierda para seleccionar desde 10 hasta 240 segundos.
5. Seleccione **Habilitar la Función (Function Enable)** moviendo el joystick hacia abajo. **Habilite o Deshabilite la Función de Casa (Home Function)** moviendo el joystick hacia la derecha o izquierda.

View Direction / Ver Dirección

Si se Habilita (ON) la dirección actual será **N**(orte) y el ángulo será 000. Si se Deshabilita (OFF) no se mostrará el título de la dirección. Cada 90 grados de rotación hará que cambie el título a **E**(ste), **S(**ur), **W**(Oeste). Si usted desea cambiar esta función de forma frecuente, se recomienda configurar la dirección Norte como una **Posición Predefinida** (**Preset).** Vaya a la **Posición** “Norte” antes de habilitar el título de la dirección.

Dome OSD Display / Mostrar información en Pantalla

Cuando se llame a una Posición Predefinida (Preset) ya sea por la función de **posición Predefinida (Preset)** o **Rutina (Tour),** el título de la Posición se mostrará en pantalla si ésta función esta habilitada. Ejecución de Patrones (Pattern) y Nombres de Área también son mostrados o no al habilitar o deshabilitar esta función.

Área Display / Mostrar Título de Área

Si se habilita esta función, el título del área que actualmente este viendo la cámara se mostrará en pantalla en operación manual, Auto Escaneo, o Patrones. Seleccione **ON(habilitar)** u **OFF(Deshabilitar)** moviendo el joystick hacia la derecha o izquierda. La información del domo en pantalla sobrescribirá esta función (Mostrar información en Pantalla (Dome OSD) deberá estar habilitado).

Over Angle / Ángulo de visión

Esta opción es utilizada para ajustar el límite horizontal de visión, de tal forma que el aro protector del domo o el techo no obstruyan el horizonte de la imagen cuando hagan un alejamiento.(ángulo amplio).
ON / Habilitado: En algunas instalaciones se desea que la cámara vea por encima del horizonte. Cuando seleccione esta opción el ángulo de visión será mayor al del horizonte. Cuando el ángulo de visión sea el

de alejamiento, usted vera la línea del techo. Pero cuando el ángulo de visión sea de acercamiento, la línea del techo desaparecerá.
OFF / Deshabilitar: El ángulo del visión estará por debajo del horizonte, de tal forma que no se vea la línea del techo. Esta función no es suficiente para evitar las obstrucciones del techo, por favor ajuste la Configuración de Origen como se describe a continuación.

Origin Offset Set / Configuración de Origen

Esta característica es de mucha ayuda para alinear la nueva cámara-domo exactamente igual que la cámara previamente instalada.
Configuración de Domo a Origen (Dome origin set) e **inicializar todos los datos** no sobrescriben los valores de Configuración de Origen. Solamente la opción de **Valores de Fábrica (default set)** en éste menú llevara todos los valores a cero. Esto puede utilizarse para evitar obstrucciones del techo.

Dome Reset / Re-calibración de Domo

Esta Función re-calibra la orientación de la cámara-domo seleccionada. Si por alguna razón la cámara-domo pierde su posición, ésta regresará a su punto de origen. La configuración de Origen no afecta a esta función.

All Data Initialize / Inicializar todos los Datos

Borra todos los datos almacenados en la memoria Flash-ROM de la cámara-domo seleccionada, solo mueva el joystick hacia la derecha. deberá confirmar **Si(Yes)** o **No**. Si usted intenta borrar todos los datos presione la tecla **Menú**, de lo contrario presione la tecla **ESC** para salir sin borrar. Los datos borrados incluyen títulos, posiciones predefinidas (presets) y rutinas.
*El valor de Origen es aún valido después de haber borrado los datos. El valor del origen puede ir a cero solo con la opción **Valores de Fábrica (default set)** de menú del **Configuración de Origen**.*

PRECAUCIÓN: Todos los datos en la cámara-domo serán borrados a menos de que haga una descarga de los datos en un lugar seguro. (Refiérase a Carga / descarga (Down load/ Up load) de datos en las opciones de configuración de controlador.) Los datos de la cámara-domo seleccionada puede ser almacenada en el teclado controlador de forma temporal. Si usted desea guardar los datos de todas las cámaras instaladas, necesitará una interfaz de E/S y un Software para PC.

Save and Exit / Salvar y Salir

La función de Salvar y Salir almacenará todas la preferencias programadas en la memoria Flash-ROM. Mueva el joystick hacia la derecha para Salvar y Salir de la programación. Presione **ESC** en cualquier momento para salir de la programación sin salvar la información.

Opciones de Configuración del Teclado Controlador (Comando Oculto)

Este es un comando oculto para configurar contraseñas de usuarios y funciones especiales como Carga / descarga de datos. Para abrir este menú presione **“Ctrl” + “Menú”**. Usted vera el siguiente menú. Por favor cambie las contraseñas de fábrica “9999” y ”1111” a sus propias contraseñas de 4 dígitos.

Config / Configurar
Network / Red
(Sub Keyboard) / Teclado esclavo — Se muestra cuando está habilitado el teclado esclavo.
Exit / Salir

Configurar: Mueva el joystick hacia la derecha para entrar al menú.

Key Beep / **Sonido de Teclas**	***: ON/ OFF***	Habilita o Deshabilita el sonido del teclado.
Back Screen / **Pantalla**	***ON/ OFF***	***ON***: Muestra video en la pantalla LCD ***OFF***: Apaga la pantalla LCD
User Password Change **/** **Cambio de Contraseña de Usuario**		****1111*** contraseña de fabrica.
Admin Password Change / **Cambio de Contraseña de Administrador**		****9999*** es la contraseña de fábrica.
Data Download **/ Descarga de datos**		Descarga los datos programados en el domo al teclado controlador
Data Upload / Carga de Datos		Carga los datos programados en el controlador a una cámara-domo seleccionada.

Save & Exit / **Salvar y Salir (ESC para salir sin salvar)**

Si usted olvida sus nuevas contraseñas, apague su controlador. Introduzca el código maestro de 4 dígitos. "*" para volver a cambiar a valores de fabrica las contraseñas 1111 y 9999. Consulte a su distribuidor autorizado para obtener la contraseña maestra.*

Save and Exit / Salvar y Salir
Mueva el joystick hacia arriba o abajo para seleccionar esta opción. Esta función salva todos los datos programados en la memoria Flash-ROM del teclado controlador. Presione **ESC** en cualquier momento para salir sin salvar la información.

Network / Red

Mueva el joystick hacia la derecha para entrar al menú.

Sub Keyboard / Teclado Esclavo	**OFF/ON**	Habilita / Deshabilita teclado esclavo
MUX Control / **Control de MUX**	**OFF/DUPLEXER**	Habilita / Deshabilita control de Multiplexor
	/TRIPLEXER	El control de MUX habilitado sobre-escribe la opción de DVR
DVR select / **Selección de DVR**	**NONE/ADR/IDR**	Serie ADR o IDR sobrescribe control de MUX

Sub Keyboard / Teclado Esclavo

Se muestra únicamente cuando la opción de **Teclado Esclavo (Sub keyboard)** esta habilitada en el menú de **Red (Network)**.

Mueva el joystick hacia la derecha para entrar al menú.

Menú Control / Menú de Control	**ON/OFF**	Habilite / Deshabilite el acceso al teclado desde el teclado esclavo.
Mux Control / Control de MUX	**ON/OFF**	Habilita / Deshabilita el acceso a control de Multiplexor desde el teclado esclavo.
Release Time / Tiempo de Liberación	**10~200seg/Infinito**	después de acceder al domo desde un teclado maestro, el teclado maestro no puede acceder al domo hasta después de que haya transcurrido el tiempo de liberación programado. Incrementos de 10 Seg.

Seleccione las cámara-domo que se puede acceder desde el teclado esclavo

Acceso a Domo.

-	02-	-	-	-	-	-	08	Gire el joystick a
-	-	11	-	-	-	-	-	Izquierda o derecha
-	-	-	-	-	-	-	-	para seleccionar el domo
-	-	-	-	-	-	-	32	accesible desde el teclado- .
								esclavo.

Save and Exit / Salvar y Salir

Bloqueo / Desbloqueo del Teclado **(Comando Oculto)**

Cuando el operador deja por un momento el centro de control, puede aplicar un bloqueo al teclado para prevenir el uso no autorizado del mismo.
Presionar **"777" + "Enter"** bloqueará el teclado. Presionar **"777" + "Enter"** mientras el teclado se encuentre bloqueado mostrará en pantalla la solicitud de la contraseña. Si se introduce la contraseña valida, el teclado volverá a la operación normal.
Si se apaga el teclado mientras se encuentra bloqueado, éste pedirá una contraseña válida. El introducir la contraseña valida hará que el teclado vuelva a su operación normal.

PRECAUCIÓN: Si usted olvida su contraseña, contacte a su distribuidor autorizado.

USO DEL TECLADO CONTROLADOR

Control de un Multiplexor desde el Teclado Controlador

El uso de un multiplexor le da más flexibilidad en el tipo de cámaras a utilizar en su sistema completo. cámaras-Domo y cámaras fijas pueden mezclarse.

Las Teclas **Full (1), PIP (5), Zoom (7), Set**, etc., son teclas que pueden utilizarse para operar un multiplexor.
Ver páginas 31 a la 32 para mayores detalles.

Selección de Multiplexor

Duplexer : Presione la **tecla Macro/V.Menu** para entrar a la configuración del Multiplexor y mantenga presionada la tecla de **Enter** mientras navega en el menú utilizando el joystick.

Triplexer : Mantenga presionada la tecla de **Enter** para navegar en el menú utilizando el joystick como si fuera el mouse.
Girar el joystick hacia la derecha hará la función de tecla SET en el Multiplexor.
Girar el joystick hacia la izquierda hará la función de tecla ESC en el Multiplexor.

Selección de cámaras

Existen dos formas de selección de cámara-domo, **No.+Cam** y **Prev** o **Next**. Con estas selecciones, El teclado tiene el control total de la cámara-domo seleccionada, en caso de que ésta sea en realidad una cámara-domo.

Full Screen / Pantalla Completa (Cámara No.+Main)

Seleccione las cámaras de la1 a la 16 presionando el número de la cámara y la tecla de Main. La cámara seleccionada aparecerá en la pantalla completa.
Aun cuando no haya cámara conectada en esa entrada del multiplexor, el monitor mostrará la entrada de la cámara (refiérase al siguiente ejemplo).

Para seleccionar el multiplexor UNO, presione **"1" + "Mux"**.

Multiplexor 1	Teclado Controlador
1	**1+ Main**
2	**2+ Main**
.	
.	
15	**15+ Main**
16	**16+ Main**

Esta secuencia (**number + Main**) es lo mismo que presionar los botones 1, 2, 3…16 en el multiplexor.

Para seleccionar el Multiplexor DOS, presione **"2" + "Mux"**

Cuando haya un Segundo multiplexor conectado:

Multiplexor 2	Teclado Controlador
1	**1+ Main**

2 **2+ Main**
3 **3+ Main**
.
.
16 **16+Main** Cuando tenga una configuración de dos multiplexores, Conecte la salida principal o auxiliar del primer multiplexor a la entrada de cámara número 16 del Segundo multiplexor.

Si la salida auxiliar del primer multiplexor este conectada a la entrada 16 del Segundo multiplexor, usted puede seleccionar las cámaras a través de la salida auxiliar del Segundo multiplexor presionando los números de las cámaras (1 al 31) + **"Cam".**
Por ejemplo: **1+"Cam"** cambiará la cámara 1 a la salida auxiliar del Segundo multiplexor y puede controlar todas las funciones de la cámara seleccionada utilizando el teclado controlador.
Si usted instala más de 2 Multiplexores, el número de unidad (dirección) y la selección del multiplexor deben ser las mismas para poder controlar el multiplexor desde el teclado controlador.

Ejemplo: *Si la dirección de la unidad (número, ver página 15) de multiplexor es 128, usted debe presionar **"128" + "Mux"** para controlar el multiplexor 128th.*

Salida Auxiliar de Monitor del Multiplexor (Cámara No. 1 a la 16 + Aux1 a la 4)

Presionar el número de la Cámara No. **1 al 16 + Aux1 al 4** hará que cambie la cámara seleccionada a la salida auxiliar de monitor seleccionado. La cámara seleccionada puede ser un cámara-domo o cámara fija. El teclado controlador mantiene el control de la cámara-domo previamente seleccionada. Esto no cambia la salida principal del Multiplexor.

***Ejemplo: 1+MUX**, **2+Aux1** cambiará la cámara 2 en el multiplexor 1 a la salida auxiliar 1 del multiplexor 1.*
***2+MUX**, **3+Aux1** cambiara la cámara 3 en el multiplexor 2 a la salida auxiliar 1 del multiplexor 2.*
***1**+**Cam** cambiará la cámara 1 a la salida auxiliar del multiplexor 1 y el teclado controlador tendrá control de la cámara seleccionada.*
*En una configuración de dos multiplexores, **18**+**Cam** cambiará la cámara 18 (Segunda cámara en el multiplexor 2) a la salida auxiliar del multiplexor 2 y el teclado controlador tendrá control de la cámara seleccionada.*
***31+Cam** = Cámara 15 del Segundo multiplexor.*

Formato de Pantalla en el Multiplexor

Las Teclas **Full (1), 2x2 (2), 3x3 (3), 4x4 (4)** con la tecla **Ctrl** [Mantenga presionada la tecla **Ctrl** y presionar **Full (1), 2x2 (2), 3x3 (3), 4x4 (4)**] cambiara el formato de la pantalla en la salida principal de video del multiplexor seleccionado.

***Ejemplo: 1 + Mux**, **2x2 (2)** y presionar **Ctrl** cambiará la pantalla principal del primer multiplexor al formato de quad. **Full (1) & Ctrl** (Mantenga presionada la tecla **Ctrl** y presionar **Full (1)**) mostrará la imagen superior izquierda en pantalla completa. Es exactamente lo mismo que hacerlo desde el multiplexor.*

Selección de la Cámara-Domo

Existen dos formas de seleccionar una cámara-domo para control.

Configuración con un Multiplexor

Presionar el número de la cámara (**1 al 16**)+ **"Cam"**, le mostrará la imagen de la cámara seleccionada a través del monitor conectado a la salida auxiliar del multiplexor.

Configuración de Dos Multiplexores
Presionar el número de la cámara **"(1 al 32)" + "Cam"**, le muestra la imagen de la cámara seleccionada a través de la salida auxiliar de monitor que este conectado en el multiplexor 2.
La Salida auxiliar del primer multiplexor se conecta a la entrada No. 16 del segundo multiplexor..

Por ejemplo, **"1"** + **"Cam"** enviara la cámara 1 a la salida auxiliar de monitor del Segundo multiplexor. Si la cámara seleccionada es un domo, el teclado tiene control de él, y usted puede realizar todas las funciones utilizando el teclado controlador.

Presionar la tecla **Next (Siguiente)** o **Prev (Previo)** cambiará las cámaras en un orden ascendente o descendente en la salida auxiliar de monitor. Si la salida auxiliar de monitor esta conectada al monitor LCD del teclado controlador, usted vera en esa pantalla la imagen y el teclado tendrá el control de la cámara. Cuando el monitor esta mostrando un formato multicámara, el formato del monitor principal no se vera afectado.

Ejecutar una Rutina

Realice los siguientes pasos para ejecutar una rutina programada:

1. Para ejecutar el número determinado de una rutina, introduzca el número de la rutina (1–8) en el teclado del numeral y presione la tecla **Tour**. ***Ejemplo: "1" + "Tour"***
2. Presione **ESC** o mueva el joystick en cualquier dirección para detener la rutina.
3. Si se selecciona el número de una rutina vacía, aparecerá el siguiente mensaje: "Empty Code No." "código Vacío". En este caso, presione la tecla Tour para ir al menú de las rutinas y verificar que la rutina este programada correctamente.

Enfoque Manual

Presione las teclas **Far (lejos)** y **Near (Cerca)** para ajustar manualmente el enfoque de la cámara. Cuando gire el joystick de la cámara para ajustar el ZOOM, la cámara regresará al modo de **Auto Enfoque.**

Iris Manual

Presione las teclas **Open (abrir)** y **Close (cerrar)** para manualmente abrir y cerrar el iris. Mueva el joystick para regresar al modo de **Auto Iris**.

Zoom

Gire el joystick para hacer acercamientos o alejamientos. El control de Zoom tiene dos pasos de velocidad y es proporcional al giro del joystick.

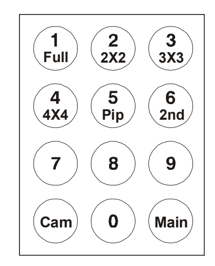
Glbl (Global)

Es posible hacer que todas las cámaras se muevan a una posición predefinida simultáneamente con esta función..
(Por ejemplo, presionar **"1" + "Glbl"** hará que todas las cámara-domo se muevan a la posición predefinida (preset) 1 al mismo tiempo
Las posiciones globales pueden llamar a las posiciones desde 1 hasta 240 si han sido programadas correctamente.
Presionar **"888" + "Glbl"** hará que todas las cámaras en el modo global se vayan al modo de visión Nocturna (B-N).
Presionar **"999" + "Glbl"** hará que todas las cámaras en el modo global regresen a su modo normal de color.

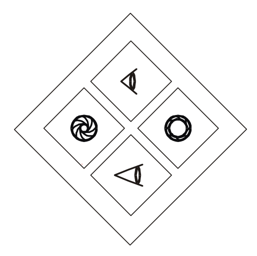
Flip

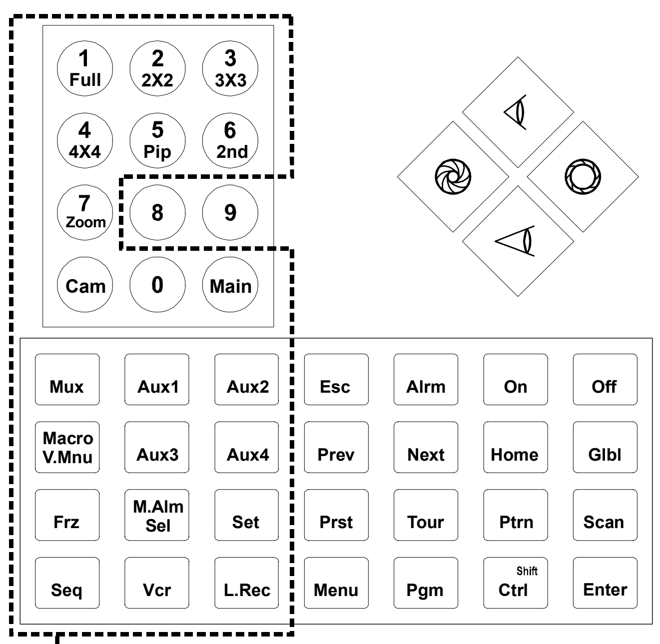
Cuando una cámara-domo despliegue un barrido en el piso a una velocidad específica (relativamente lenta) (como el Escaneo a lo largo de un pasillo), el domo se detendrá a la mitad de su viaje (justo al apuntar hacia abajo directamente). Para forzar el Flip, momentáneamente mantenga el joystick completamente hacia abajo, deténgalo cuando la cámara este a la mitad de su camino, la cámara entonces, girará 180 grados. Ahora regrese el joystick a su velocidad normal de seguimiento para continuar con el barrido. Esto mantendrá la imagen derecha en el monitor.

Sumario de Controles del Teclado









Función	Etiqueta de Tecla	Descripción
1,2, ... 9,0	**1,2, ... 9,0**	Selección de Cámara junto con la tecla **Cam**. Selección del número de función, junto con las teclas. (ejemplo., **1+Cam, 3+Tour, 5+Scan, 6+Prst**)
Cámara	**Cam**	Muestra en pantalla la cámara seleccionada en el monitor auxiliar del multiplexor y permite que la cámara sea controlada a través del teclado, en caso de ser cámara-domo.
Completa	**Main**	La Cámara No. **1~16+Main** se mostrará en pantalla completa.
Cancelar	**ESC**	Cancela las entradas actuales. Permite terminar a ejecución de funciones en ejecución o menú, estatus de error, etc.
Alarma	**Alrm**	Cancela todas las alarmas actualmente activadas y apaga la señal de sonido temporalmente. Si alguna alarma se vuelve a activar dentro del tiempo de retensión programado, el contador se reiniciará y comenzará de nuevo el sonido.
Relevador ON	**ON**	Relevador No **1~4+ ON** activara el relevador seleccionado.
Relevador OFF	**OFF**	Relevador No **1~4+ OFF** desactivara el relevador seleccionado.
Previo	**Prev**	Permite controlar manualmente la cámara-domo anterior. Regresa a la página anterior en un menú de programación multi-página.
Siguiente	**Next**	Permite controlar manualmente la cámara –domo siguiente.. Va a la siguiente página en un menú de programación multi-pantalla.
Casa	**Home**	Inmediatamente ejecuta la función de casa. Borra el valor seleccionado o función dentro del modo de programación
Global	**Glbl**	Envía todas las cámaras a una posición predefinida (preset) (Ej., **1, 2… 55 + Glbl**). 888+**Glbl**: Modo de visión Nocturna, 999+**Glbl**: Modo Normal
Ir a una Posición Predefinida (Preset)	**Prst**	Presionar la tecla **Prst** lo llevara al menú de posiciones predefinidas. Llama a una posición predefinida (preset); Ej.; **1, 2… 31… 240 + Prst** En el modo de programación de posiciones predefinidas o rutinas, el operador puede revisar una posición predefinida existente (seleccionada con el cursor) con sólo presionar esta tecla.
Rutina	**Tour**	Presionar la tecla **Tour** lo llevara al menú de rutina. Llama a una serie de posiciones predefinidas o funciones secuencialmente. (Ej **1 ~ 8+Tour**)
Patrón	**Ptrn**	Presionar la tecla **Ptrn** lo llevara al menú de patrones. Repite el patrón seleccionado de la cámara-domo seleccionada (ej, **1 ~ 4+Ptrn**)

Auto Escaneo	**Scan**	Presionar la tecla **Scan** lo llevara al menú de Auto Escaneo. Llama a la función de Auto Escaneo (ej, 2+Scan repite Auto Escaneo 2).
Configuración	**Menú**	Lo lleva al menú de programación. **Ctrl+Menú** lo lleva al menú de configuración del teclado controlador
programación	**Pgm**	**No.+Pgm+Prst** almacenará la escena actual como una posición predefinida (preset).
Control/ Shift	**Ctrl/ Shift**	En el modo de programación (Preset, Patrón, Escaneo) el joystick opera como si estuviera en el modo normal de operación. Cuando se presiona y se mantiene presionada la tecla **Ctrl/ Shift** , todos los movimientos del joystick se comenzarán a grabar en el modo de programación de patrones. Cuando se presiona y se mantiene presionada la tecla **Ctrl/ Shift** , la velocidad manual del joystick se operará en modo turbo. (Máx. velocidad = 380° /seg.)
Intro	**Enter**	Completa la operación de introducción de contraseña o título.
Enfoque Manual	**Near/ Far**	Elimina el enfoque automático. Mover el zoom reactiva el modo de auto enfoque.
Iris Manual	**Open/Close**	Elimina el Iris automático. Mover el joystick reactiva el modo de Iris automático.
Joystick	Girar Arriba /Abajo Izq. / Der.	Control de Zoom (proporcional a la posición). Control de Tilt, Cursor hacia arriba en modo de menú programación. Control de Paneo, Cursor izquierda/Derecha o cambio de página en menú de programación
Keys for Multiplexer	**Full (1) & Ctrl**	Muestra la cámara seleccionada en pantalla completa.
	2x2 (2) & Ctrl	Muestra pantalla con cuatro cámaras. Las cámaras restantes pueden ser secuenciadas en la parte inferior derecha.
	3x3 (3) & Ctrl	Muestra pantalla con nueve cámaras. Las cámaras restantes pueden ser secuenciadas en la parte inferior derecha.
	4x4 (4) & Ctrl	Muestra pantalla con 16 cámaras en tamaño de 1/16.
	Pip (5) & Ctrl	Modo 1 de Picture-in-picture (PIP)
Control de Multiplexor	**2nd (6) & Ctrl**	Modo 2 de PIP en multiplexor. Presionar **2nd(6)+Enter** de nuevo lo llevará al modo normal.
	Zoom (7)	Hace un acercamiento de 2x en la parte seleccionada de la imagen o la parte superior izquierda de la imagen. Presione otra vez para salir del modo de acercamiento.
	Mux	Selecciona un Multiplexor (ej; 1 o 2+Mux)
	V.Mnu / Macro	Entrar/Salir del menú de configuración del multiplexor seleccionado. Selección del Macro a ejecutar.
	Seq	Secuencia de imágenes en modo de pantalla completo o multi-cámara.
	Aux1 (~4)	Muestra la cámara seleccionada en la salida auxiliar seleccionada del multiplexor actual. (ej, 2+Aux1 mostrará la cámara 2 en la salida auxiliar del multiplexor actual
	Sel **/ M. Alm**	Cancela alarmas del multiplexor o habilita funciones secundarias. (ej, Select (I)+15+Enter (Multiplexor) asignará la cámara 15 como PIP) Se utiliza para activar una alarma manualmente.
	Set	Actúa como la tecla SET en la configuración de un Multiplexor.
	VCR	Cambia la fuente del video, de tiempo real a entrada de VCR.
	L.Rec	Cambia la salida de VCR a la cámara seleccionada del multiplexor.
	Enter + Joystic	Control Arriba / Abajo / Izquierda / Derecha en el modo de ZOOM y modo de CONFIGURACIÓN. Giro a la derecha para modo SET de multiplexor. Giro a la izquierda para modo ESC.

ESPECIFICACIONES

General

Certificaciones CE EMC, FCC CLASS A

HID2404SM11N Cámara (SONY 45)

Sensor de Imagen	1/4" Super HAD Color CCD (Sony) 768x494 / 752x582
Resolución Horizontal	470 / 460 líneas
Iluminación Mínima	1 Lux (F=1.4 a F3.0, 4.1mm a 73.8mm)
Lente	18x zoom óptico con enfoque automático(12x zoom digital)
Ángulo de visión	aprox. 48º (amplio) a 2.7º (telefoto)
Rango Señal/Ruido	más de 50dB
Mínima distancia a objeto	30cm (zoom alejamiento)

HID2404SI10N Cámera (SONY 480)

Sensor de Imagen	1/4" ExView Color CCD (Sony) 768x494 / 752x582
Resolución Horizontal	470 / 460 líneas
Iluminación Mínima	0.7 Lux (F=1.4 a F3.0, 4.1mm a 73.8mm) 0.15 Lux (1/4s) 0.01 Lux (1/4s con remoción de filtro de corte IR)
Lente	18x zoom óptico con auto enfoque (12x zoom digital)
Ángulo de visión	aprox. 48º (amplio) a 2.7º (telefoto)
Rango Señal/Ruido	mas de 50dB
Mínima distancia a objeto	30cm (zoom alejamiento)

Tamaño	Domo 4.8" con protector par techo de 6"
Ángulo de Paneo:	Rotación Continua de 360º
velocidad Manual	De 0.5º a 90º/seg. (zoom proporcional), Velocidad Turbo: 380º/seg. (con la teclaCtrl/Shift presionada)
Velocidad en Preset	380º/seg. máximo
Ángulo de Tilt:	De 0º a 90º (opción de prevención de obstrucción de techo seleccionable por el usuario de -4º a 94º)
Velocidad Manual	de 0.5º a 90º/sec. (proporcional al zoom)
ID (dirección de Cámara)	32 de 99 direcciones seleccionables
posición Restablecida	240 posiciones con estado de cámara (título de 16 caracteres)
Eléctrico Voltaje de Entrada	De 18 a 30 VCA; 24 VCA nominal, protección integrada.
Alimentación	Nominal de 24 VCA/VCD 850mA máximo
AUX - Salidas	Dos relevadores 24 VCD/1A Máx. (seleccionable NC/NA)
Entrada de Alarma	Contacto Seco Normalmente abierto (programable NC/NA)
Información en Pantalla	Muestra en pantalla ID de cámara, Título de área, etc. Se puede habilitar o deshabilitar
Rutinas	8 rutinas, constan de 240 posiciones y funciones.
Patrones	Cuatro Patrones de 120 segundos totales
Flip	Rotación 180° en el punto central
Control	RS-485/422 velocidad: 9600bps

Repetibilidad	0.2°
Tiempo de Acceso	0.75 seg. Tiempo de llamado máximo a una posición predefinida.
Teclado Controlador	
Monitor 4" LCD	Con control de Brillo y Color
14 Teclas de Control de Multiplexor	Ver detalles en páginas 35 y 36
14 Teclas de Control de Domo	Ver detalles en páginas 35 y 36
Comunicación (RS-485)	Suporta hasta 31 domos y Dos multiplexores
Eléctrico Alimentación	Nominal 12 VCD, 800mA
Dimensiones	Ø125mm en Diámetro, 205mm altura
Temperatura de operación	Interior: 0°C a 50°C (32°F a 122°F) Exterior: -40°C a 50°C (-40°F a 122°F)
Humedad	0 a 90%RH (sin-condensar)
Temperatura de Almacenamiento	-20°C a 60°C (4°F a 140°F)

RESOLUCION DE PROBLEMAS

Si ocurre un problema, verifique la instalación de la cámara-domo según las instrucciones en este manual, así como la conexión con otro tipo de equipo. Debemos de aislar el problema especifico a un punto especifico en el sistema.

Problema	Posible Solución
Sin video.	1. Verifique que la alimentación este bien conectada en los puntos específicos del sistema. 2. Verifique lo switches de encendido estén en la posición ON. 3. Revise las conexiones de Video (ver figuras de la 2 a la 5).
Sin Información en la pantalla del Teclado.	1. Ver Página 26 Para activación de pantalla
Pobre Calidad de Video.	1. Revise que los conectores BNC estén insertados correctamente. 2. Revise el nivel de voltaje en la cámara-domo. Revise que el cable de 8-pines este conectado al teclado controlador. El cable de 8-pines es propietario. El Cable de video esta blindado.
El Joystick no controla el sistema.	1. Revise que las direcciones de las cámaras (ID) estén bien configuradas (ver figuras 6 a la 8). 2. Revise la polaridad de la línea de datos (ver figuras 2 a la 5).
Las Cámara-Domo pierden sus posiciones.	1. Re-inicilice las cámara-domo utilizando el menú de configuración. 2. Revise que las cámaras estén bien insertadas en sus bases. 3. Revise el nivel de voltaje en sus cámara-domo.
El número de la cámara no coincide con el número del multiplexor.	Revise la identificación de la cámara (ID) y el cable BNC conectado al multiplexor este en la entrada correcta.
La imagen se distorsiona cuando hay secuencia	1. Revise la configuración del Line Lock y ajuste la fase de L/L (vea página 24)
Olvido su contraseña	1. Consulte a su distribuidor autorizado SYSCOM
El Multiplexor no funciona con el teclado controlador.	1. Revise que el cable de datos entre multiplexor y Controlador tenga la configuración correcta de pines (1=1, 2=2, 3=3 .... 8=8). 2. Revise el menú de comunicaciones en el multiplexor según página 15 (Configuración de Multiplexor)